

الاصحاح  
يخلق عليها مع مكتب الامصار  
الاصحاح الثاني  
سنة وللاول جنبها مصريا للجنة  
العلمية على جنبها مصريا للجنة  
تتمتع جناتها مصرية لثلاثة اشهر  
وتتفكك مصرية للجنة  
والنفسية للجنة  
طبعة اول

صفحة ٢٤  
١٠ قروش

القاهرة : شارع الجلاء  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣  
للصناعات القطنية : الارام القاهرة  
٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤  
الاصحاح : طريق الزعيم  
٤٨٣٤٠٠٠ : عبد الناصر



أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا  
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
فراهيم نافع

الجمعة  
١٧ ذي الحجة ١٤٠٢  
١٩٨١ أغسطس ٢٢  
١٧٠٢  
22 AUGUST 1981  
Al-Ahram

# قرارات هامة لصالح المسار الاقتصادي دون المساس بمحدودي الدخل

- إلغاء لجان الترشيح للواردات وقائمة بالسلع المحظورة
- الحرية كاملة للتصدير دون الرجوع الى أية جهة
- توحيد سعر الصرف للضريبة الجمركية وخفضها بنسبة ٥٠٪
- إلغاء الاعفاءات الجمركية وتحديد بها ٥٪ للمستثمرين

## القرارات الجديدة تصدر اليوم ويعمل بها غدا

أعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء انه ستصدر اليوم «الجمعة» عدة قرارات اقتصادية جديدة لصالح المسار الاقتصادي دون ان يترتب عليها اي مساس بمحدودي الدخل، او زيادة في اسعار السلع الأساسية او المواد الرئيسية، ولكن لمجرد تيسير اجراءات التصدير والاستيراد وتشجيع المستثمرين وقال ان هذه القرارات - التي سيبدأ العمل بها غدا - مدروسة بدقة وافية وتنبع من السيادة الوطنية.. وشدد على ان قراراتنا لن تتأثر بآية جهة خارجية.

وأعلن رئيس الوزراء في مؤتمر صحفي اسس ان القرارات الجديدة تتضمن:

- بالنسبة للاعفاءات الجمركية للمستثمرين تقرر ان تكون وجوبية في حدود ٥٪ من وارداتهم اللازمة للمشروعات بعد ان كانت جوازية في حدود ١٠٪ ولا يطبق ذلك على اثار رجعي.
- وكان الدكتور على لطفى قد أعلن في بداية مؤتمر ان مجلس الوزراء خصص اجتماعه لبحث السياسة الاقتصادية وخطة الإصلاح المالي والاقتصادي خلال المرحلة المقبلة وان المجلس اقر مجموعة من القرارات يبدأ تطبيقها اعتبارا من غد «السبت» تتعلق بتطوير نظام العمل في الجمارك وفي مجالات التصدير والاستيراد وان مشروعات القوانين الخاصة بهذه القرارات سوف تصدر اليوم.

## ٣ محاور لصالح المسار الاقتصادي

وقال ان الخطة الشاملة لتصبح المسار الاقتصادي تتركز على ٣ محاور هي:

- إلغاء لجان الترشيح للواردات واحلال نظام القائمة بدلا منها حيث ستصدر قائمة بالسلع المحظورة استيرادا.
- اطلاق الحرية كاملة امام المصدرين لتصدير منتجاتهم من المظهر مباشرة دون الرجوع الى أية جهة باستثناء بعض السلع القليلة التي تستلزم بعض الرقابة مثل الأدوية والنفط والسكر.
- توحيد سعر الصرف للضريبة الجمركية بحيث يصبح سعر الدولار الذي يحسب عليه جمركيا ١٢٥ قرشا للدولار من ٧٠ قرشا ونتيجة لذلك وحتى لا تحدث أية آثار جانبية تؤدي الى زيادة الاسعار فقد تقرر خفض الضرائب الجمركية المفروضة على السلع بنسبة ٥٠٪.

## تطوير التعريفات الجمركية واختصارها الى ١٠ فئات

اتخذت هذه الفترة ٦ سنوات، حدثت تغييرات محلية في التعريفات الجمركية التي دعا الي التفكير في ضرورة تطوير التعريفات في ضوء اهداف معينة تتمثل في:

- تبسيط التعريفات الجمركية وذلك باختصار الفئات من ٤٣ فئة الى ١٠ فئات فقط.
- ضم التعريفات المختلفة للضريبة في ضريبة واحدة هي الضريبة الجمركية.
- اعادة توصيف السلع للقضاء على الخلافات التي كانت تنشأ بين المستوردين ورجال الجمارك.
- حماية الصناعة المصرية بشرط توفير الكمية والجودة والسعر المناسب.
- تشجيع الانتاج المحلي عن طريق فرض ضريبة مخفضة على كل محتاجة الصناعة المحلية وغير متوافر محليا، مستوفى الانتاج، وكذلك زيادة نسبة الخفض كلما زاد الانتاج.
- القضاء على مظاهر من تناقضات [البقية صفحة ٧ عود ٧]

## افتتاح فرعها الجديد بميناء دمياط

لجنة إدارة مراكب ومراكب البحر الأحمر  
الاجنبي ورجال الأعمال الواردة ولإدارة عليها  
بالإضافة الى إدارة المراكب والبحر الأحمر  
بم ٨٦/٧/٢٦

## على العنوان التالي

أولاً : البنى التحتية والبنية التحتية  
ثانياً : مدينة المراكب برأس البر عمارة ٤٩  
ثالثاً : عمارة الأوقاف شارع الملكة مريمه  
تليفون ٢٧٠٥١/٢٧٠٤٨/٢٧٠٤٦  
[نص الحديث ص ٧]



الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ونوابه يتابعون التقارير المعروضة في اجتماع مجلس الوزراء أمس (تصوير سلمي يشرى)

## الصادق المهدي في مؤتمر صحفي

### المتمردون بجنوب السودان ارهابيون يحققون اهدافهم بالعنف

وقف الاتصالات مع جاراتهم ولا إلغاء للحل السياسي

رئيس وزراء السودان يحذر من احتمال تطبيق قوانين الطوارئ

الخرطوم - ١ - أعلن الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني ان وقف الاتصال بين جاراتهم السودان بجنوب السودان لا يعني إلغاء الرغبة في الوصول الى حلول سياسية سياسية للمشاكل التي تعترض وجودها ولابد من علاجها وتلشد كافة القوى السياسية داخل وخارج السودان للتشاور من أجل تحقيق هذا الهدف.

## استمرار حرب التفجيرات في بيروت

### بين الميليشيات المارونية المتصارعة

بيروت - وكالات الانباء - وقع انفجار جديد صباح أمس في بيروت الشرقية، وتلشت الانفجارات الأولى الى الانفجار الذي نتج عن شحنة ناسفة وزنها ١٠٠ كيلو جرامات من مادة تي. إن. تي أدى الى إصابة ثلاثة أشخاص.

## عرفات في رومانيا

### لحادثات مع شاوشيسكو

بجراد - ر - وصل امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لخطة التحرير الفلسطينية الى رومانيا في زيارة رسمية.

## أزمة مالية حادة تهدد الجامعة العربية

قوس - ١ - ش - ذكرت مصادر صافية قريبة من امس - نقلا عن مصادر دبلوماسية في الجامعة العربية - ان ميزانية كبار المسؤولين بالجامعة قد انخفضت في النصف خلال الشهرين الماضيين نتيجة لتراجع الميزانية الخافية التي تم بها الجامعة حاليا.

## انفجاران في هولندا احدهما يدمر مقر اللجنة الاولمبية

استرادم - وكالات الانباء - وقع امس انفجاران في استرادم احدهما دمر مقر اللجنة الاولمبية الهولندية والآخر دمر مكتب البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية.

## مشاورات أمريكية سوفيتية حول الشرق الأوسط وحرب الخليج

واشنطن - موسكو - من حمدي فؤاد - وكالات الانباء - ذكرت مصادر أمريكية مطلعة ان وفدين من كبار المسؤولين الأمريكيين والسوفيت سوف يلتقيان يوم ٢٧ أغسطس الحالي في واشنطن لبحث عدد من القضايا الإقليمية وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط وحرب الخليج.

## غدا .. نتيجة المرحلة الثانية والثلاثاء المرحلة الثالثة للمعاهد الفنية

تعلن غدا نتيجة المرحلة الثانية للقبول بالمعاهد وتبدأ المرحلة الثالثة يوم الثلاثاء القادم وتستوعب ٥٠ ألف طالب في ٤٧ معهدا وسوف يصل الحد الأدنى للقبول الى ٥٤ ٪ القسم العلمي بصفته و ٥٢ ٪ للادبي.

## اقتراح في اجتماع «مجموعة ال-٧٧» لجنة لدعم التعاون بين الدول النامية

واصل الاجتماع رفيع المستوى للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية، أعماله امس، حيث اقترح مندوب باكستان مشروعاً بإنشاء لجنة من ٢٠ شخصية اقتصادية عليا في الدول النامية، لاعداد الأفكار والمبادرات الخاصة بدعم التعاون بين دول «مجموعة ال-٧٧».

### حفاظاً من

# البنتاني الأهلي المصري

### على مصالح عملائه

من حاشري

## شهادات ايداع

# البنتاني الأهلي المصري

## الخمسية

والتي تستحق اعتباراً من أول سبتمبر ١٩٨١

- يرجى من السادة العملاء حاشري تلك الشهادات التي تم ايداعها المصدرتها في تاريخ استحقاقها لاستردادها أو تجديد مائة أخرى أو توجيهها لأي وعاء آخر في البنتاني أهلي ما رغبوها في ذلك.
- وبالنسبة للعملاء الذين يحتفظون بشهاداتهم طرف البنك سيم تجديد هاتلها كالمادة أخرى ما لم يطلب العملاء استردادها















أشرف: حسني جندى



# أثيوبيا... صورة بالألوان :

● إنه العام ١٩٨٨ ، يقرب من نهائية هذه الأيام في أثيوبيا .. أو على الأقل هذا ما تؤكدته أوراق النتيجة المتعلقة على كل الحواشي هنا في أديس أبابا التي تعيش الآن - وحدها - توقيتا يختلف عن باقي دول العالم بفارق ٨ أعوام كاملة !

لأنه أيضا هاهنا ، الشهر قبل الأخير من السنة ، والذي يعني بالنسبة للأثيوبيين النصف الثاني لمرس الأمطار الخريف الذي يبلل قمم الجبال ويغسلها أيضا - حتى في هذا الشهر الذي يجمع بين يوليو وأغسطس معا - أو بين أيلول وأكتوبر من هنا وأسموعين من هناك ، والذي استقبل مؤخرا كل قادة القارة الأفريقية في قمتهم السنوية ليعقبه بالتدريج موسم جفاف أكثر طولاً ؛ بينما تستمتع بقية الدنيا بيماء الشتاء ؛ وأبداء من مركب التسامح الصغير الذين يطارون - في أي مكان تظهر فيه - بملاصهم المزعجة التي فقدت لونها ، حتى في أديس أبابا ، حيث لا يزال الجو حاراً ، حتى لو ساروا خلف أمطارها ، وانتهت بالخضرة الغرائبية التي تصنع بها عيونك وتصانفك في كل دقيقة ، وتنفذ حتى السماء البعيدة - تتجلى في داخل لحظة بعد لحظة ، ومدينة بعد مدينة - عشرات الصور الباهية والواسع والألوان الملاحج به أثيوبيا التي ينتظر منذ الثانية الأولى لخريفها إلى شارع مطار بولي الدولي - الذي يشبه في أقصى تقدير أي موقف كبير للاقتصاد في القاهرة ! .. وبسرعة أكبر لتتبع أقدامك هناك للقاء والاصطدام والرواج أيضا ؛ لمراسم البث التي يطير فيها يريرون على السلام - بالعربية أيضا - حتى في المساحات الباردة المتأخرة جدا من الليل ، وللتأليل واللوحات العملاقة للمركس والنجار واليهود - أباطرة الميعة الجدد - التي ترمض بصمت في الشوارع بين الخالية للعاصمة .. والكثير من التخليع من الفن الأثيوبي ومخدرات ، وعذاب البحث عن غيرك دولاراً يسرع إقبال ، وللعمل السلة الأولى التي تمر بها في اليوم الواحد ربما في أقل من ١٠ دقائق - لتزج بالمشمش والبطيخ بالبريد بـ ١٣ كينيات الدمية التي تعدد في ١٣ شهرا من التسليم المشرقة ! ( السنة الأثيوبية ١٣ شهرا والتوقيت بداهة الكمية القليلة هنا بشكل مختلف عن

# قطرات مطر .. على نافذة أفريقية !



أوراق من أديس أبابا - يكتبها : عاصم القرش

الضواحي البعيدة للعاصمة التي يعني اسمها بلعهم : الزهرة الجديدة : أثيوبيا الحقيقية هي كل ذلك وأكثر : هي تلك المدن التي تجلس على مقعد يرتفع عن الأرض ٢٠ ألف متر ولا تكف عن غسل وجهها ٢٠ مرة في اليوم الواحد برذاذ لا يتوقف إلا ليوم وقيل أن تطفئ ثيابها . وهي ثوبا ، البر ، بكر الباء - أو العلة الرسمية التي تسافر فيها - في تلك المدينة التي تسافر فيها - يمكن أن يسعد أسرة كبيرة أسبوعا بكملة !

أثيوبيا في أي أطلس للعالم - هي التي تدور وكأنها الكتف الأيمن أو القرن الذي تحب بقية القارة أن تضع ملاصها وربحها ومومها عليه . ولكنها في الحقيقة - خارج أروق الخرائط - أول من يحتاج إلى صدر تريح عليه رأسها وجوعها وتماستها مع أن في عاصمتها مقر منطقة الوحدة الأفريقية ، ومبنى اللجنة الاقتصادية لكل إفريقيا ، وتحت سقفها يلتقي كل عام آلاف الخبراء

## « لن ينقذ قارب إفريقيا .. غيرنا ! »

وهي كذلك قمة القراء وسبح ما يلطف الملايين بالهواء ، والذي كان يصيح الحروف الوحيدة التي يعرفونها في اللغة وهي في نفس الوقت محلات الذهب واللحمة الخشنة بملايين من الأساور التي تباع هنا بكميات خيالية على امتداد طريق تشيرشل .. وإذا قدر

أثيوبيا بعد ذلك : هي قصة التفتيزين الوحيدة التي تكفي بأربع ساعات فقط من الإرسال كل يوم ، ولا تدع إلا برامج من عينة « التنمية » ، الريف ، ٤٥ ألف أسرة تملك أجهزة في بيوتها . وهي ثانيا هذه الشهية الدائمة التي يلتقي بها أي حديث مع الأثيوبي ربما يسبب الارتقاء وقلة الأوكسين ( ٢٨ القرى والمناطق التي على حضيها لا يقل ارتفاعها عن ٢٠ ألف متر عن سطح البحر ) وهي هؤلاء الناس البسطاء الذين يقفون في قلب الشارع كزمن واحدة ليقلل كل منهم الآخر على جيبته ويوجه في تتابع غريب وحوار شغاف يستمر لأكثر من ١٠ دقائق بلغة لا يفهمها أحد . ثم أنها أثيوبيا منجست ميلادها من الرجل القوي الذي ظل مسكاً بالذمة وحده منذ ١٩٧٧ ، والذي يحسب له أنه يحاول شق طريق للخلاص للثقل برغم صخور التظلم والظلم التي تخلق عيني أثيوبيا وتدفنها في سجن

أثيوبيا .. كانت كذلك طوال العام الماضي عندما طلينا من العالم رايه في الاستشارات والمشروعات التي تركت لتتوسط منذ سنوات وأن يفصلا به بعرضية النتائج التي تتحقق بالفعل ويخبروا اتجاه زرعهم .. ولا يجب أن ننظر من أحد خارج القارة أن يهتم بنا أكثر من اهتمامنا نحن أو أن نقول لنا قاربنا ويجد بدلا منا . ولم يحدث هذا طلبة من المجتمع الدولي أن يقوم هذا العام كلكت : القضاء على العنصرية - ان الاعتماد بالقضية الاقتصادية تراجع إلى الوراء .. ولكن يجب أن تعرف أن الممرتين مساعدتنا في نفس الوقت على نفس القضايا ، ولاولوية لإحداها على الأخرى ، لأن تحول القارة سياسيا واقتصاديا على لايجوز ، وسنقف حتما واحدا نخلق عليه عيوننا !



الذين شهروا الجلسة المعلقة السليخة التي عقدها وزراء الخارجية الأفارقة ضمن مؤتمراتهم التحضيرية قبل القمة الإفريقية الأخيرة في أديس أبابا - لابد أنهم انشغوا في عدي عمر ، أو لومو - الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية ، وهو يومه يلف وحده في مواجهة أعاصير هائل من الانتقادات التي طالت براسه احتجاجا على سلسلة التغيرات التي أدخلها على المنظمة وفقد معها ١٢٦ من العاملين فيها مناصبهم ، كما أغلقت ٣ مكاتب اقليمية ضمن إجراءات تقشف واسعة اضطرت إليها بداهة في مايو الماضي .

بالختصار .. تحركات الجلسة الصاخبة إلى « محكمة قطرية » لمرس وصحيح أن الأزمة انتهت بالصوت على القارة ، وتكتيفه بالاستمرار في أداء صلاحياته التي بداهة منذ انتخابه أميناً عاماً في صيف ١٩٨٥ ، وأنه حسب الموقف لصاحبه تلمسا بعد حركة استدارته كاملة نحو بها في تحول الخصوم إلى انصار أو إلى معادين على الأقل تقدير . إن الأتلة التي انارتها العاصمة على حياض رجل مثله كتب عليه أن يكون من هذا الموقع سفينة يمتلئ قاعها بالتقوى ، قلت في آخر الأمر أسئلة مقلقة بأجابات !

والأمر - التي بعيد عمر في العاصمة الأثيوبية بعد أن عدت

### ARAB INVESTMENT BANK

AUTHORIZED CAPITAL: US \$40 MILLION  
PAID IN CAPITAL : US \$20 MILLION

رأس المال المصرح به : ٤٠ مليون دولار أمريكي  
رأس المال المدفوع : ٢٠ مليون دولار أمريكي

إجمالي حقوق المساهمين ٣٥ مليون دولار المعادل لبلغ ٤٦,٦ مليون جنيه مصري

#### تطور نشاط البنك خلال السنوات الأخيرة

السنة	إجمالي الإيرادات	إجمالي المصاريف	إجمالي الربح
١٩٨٥	٤٥٠	٣٥٠	١٠٠
١٩٨٤	٤٠٠	٣٠٠	١٠٠
١٩٨٣	٣٥٠	٢٥٠	١٠٠
١٩٨٢	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠
١٩٨١	٢٥٠	١٥٠	١٠٠

يُعامل بالعملة الحرة والجنيه المصري ويقدم لعملائه كافة الخدمات المصرفية والاستثمارية .

- يدير ويحول ويبيع ويشتري جميع مشروعاتك الاستثمارية .
- يشارك معك في رأس المال .
- تسجل مستقل بأموال لكافة المعاملات الإسلامية وفق لأصول الشريعة الإسلامية .
- شبكة مراسلين مميزة في كافة أنحاء العالم .
- شهادات أذونات تجارية بالجنيه المصري والدولار الأمريكي ذات عائد جاري يصرف كل ثلاثة أشهر .
- يشتري ويبيع الأوراق المالية المصرية والدولار الأمريكي .
- دفع المساعدة مع حصة عند الطلب .
- يوفر لك ١٥٠٠ حصة جديدة في مختلف فروع .
- استخدام الحاسب الآلي لدولة الأداء وسرعته .
- مجموعة متميزة من الخبراء في مختلف التخصصات لخدمة العملاء .
- تقديم خدمات أسماء الاستثمار في كافة المجالات .

كما يسعدنا استقبالك في الفروع الآتية :

- ١١٣٣ كوكب شمس النيل - ت : ٧٥٣٣٨٠ / ٧٥٣٣٩٠ / ٧٥٣٣٠١
- ١٨ شريق الجزيرة - ت : ٤٨٩٧٤٩٥ / ٤٨٩٣٥٠٥
- ٢٤٤ شريق الجزيرة - ت : ٩٣٥٤٦١ / ٩٣٥٤٩٨
- ٦٠١١٥٥ شريق مصر - ت : ٦٠١١٥٥
- ٨ شارع مراد - بالجيزة - ت : ٧٣٦٣٥١ / ٧٣٦٤٢٠
- ٨ ش. ابن خلدون - ت : ٣٤٠١٧٥٥ / ٣٤٠١٧٥٦
- ١٧٥٦ ش. ابن خلدون - ت : ٣٤٠١٧٥٥ / ٣٤٠١٧٥٦
- ١٧٥٦ ش. ابن خلدون - ت : ٣٤٠١٧٥٥ / ٣٤٠١٧٥٦

فرع تحت التأسيس :  
١٧٥٦ ش. ابن خلدون - ت : ٣٤٠١٧٥٥ / ٣٤٠١٧٥٦

فرع تحت التأسيس :  
١٧٥٦ ش. ابن خلدون - ت : ٣٤٠١٧٥٥ / ٣٤٠١٧٥٦

## « ملك الانتقام »

### .. يخلق فوق باكستان !

كما كان متوقفا عند عودتها الصليخة إلى باكستان في أبريل الماضي قادمة من منغاليا الاختباري في لندن ، بدأت ملاحم مرحلة جديدة ترسم على وجه باكستان السياسية ، ساهمت بتأثير بوتو زعيم المعارضة منذ عودتها بدور فعال في تحديد خطوطها الأساسية . ولعل المصداقية الشديدة التي شهدتها المدن الباكستانية في أعقاب اعتقال بوتو وعدد كبير من زعماء المعارضة هي خير دليل على هذه الملاحم الجديدة التي بدأت بالفعل تمثل تحديا خطيرا للمسيرة الديمقراطية للمنطقة في باكستان وتطرح تساؤلات ملحة حول مقبر وجوه هذه التجربة التي لم يتجاوز عمرها عدة أشهر .

فتمسك بتأثير وحزب المعارضة بطلانهم الأساسية - تقاعد الرئيس ضياء الحق وأجراء انتخابات برلمانية مبكرة من أجل إعادة الديمقراطية إلى البلاد والتي كانت سببا في تنظيمها لشرائح من المؤثرات الجماهيرية التي شهدت عشرات الآلاف في كافة المدن عاصمة باكستان منذ عودتها مثل ذكرى رجل ضياء الحق وأعداء والدها والدفاع عن حقوق رئيس الوزراء السابق من عهده الانتقالي وكانت سببا سلبيا في اعتقاله ومعه زعماء المعارضة في النهاية - هو في الواقع ترجمة عملي لرؤيته لاجراءات الإصلاح الديمقراطي التي بداهة ضياء الحق والتي علق عليها الطابع الشكلي أكثر مما تأصلها ديمقراطيا حقيقيا في المجتمع الباكستاني ، فالحياة السياسية في زعيم انتقلت من حكم عسكري واضح إلى حكم عسكري في ثياب مدنية وذلك على الرغم من التعديلات الدستورية التي أدخلها ضياء الحق والانتخابات التي أجراها في منتصف العام الماضي ثم قراره في ديسمبر برفع الأحكام العرفية بعد ثمانية سنوات من فرضها ، وهو القرار الذي جعل بصورة أو بآخر عودة بوتو من منغاليا أمرا ممتعا حيث كان في استقباله مليون مواطن .

ورفض المعارضة لهذه الإجراءات يربح بان تأجج بالدماء بدد يهتف كما في حشد من قبل ، وأن الطريقة الوحيدة لتلافي هذه هي أن تحول باكستان من تأييد معنوي في السياسة البريطانية إلى كبح جماح رئيسة وزرائها العنيدة .

محمد سلموى



دول في نيويورك في سنة ١٩٦٤ وإم

تونس في سنة ١٩٦٧ وأصوله

# إعلانات هبوبة

**خدمات بالتليفون**

**زاكو الزومات العامة**

\* يملك مهندسون لإصلاح وصيانة • التكييفات • والصلابات • الفسالات • والسفالت • والبوتلجاتز • طلمبات المياه • المكشئ الكهربائىة - الفيدسيو والتلفزيون الملون - آلات تصوير المستندات • أعمال الألومنيوم - المعدات الطبية

١٩ ش الطران مدينة نصر بعد ميدان رابعه العدوية  
٢٦٠٣١٣ - ٦٠٣٥٢٣

**التعليمة ك**

**الشركة المصرية للمقاولات**

والتعيمير فتحى يوسف عفيفى وشركاه

تلخ عن شقق ٣ و ٤ و ٥ \* غرن وميزانين ٢٤٠٠ صلح لكفة الاستخدامات الاستعمارية تسليم فوري شهلات لبنية ٩ الشيوخ عيش مشقة الكبرى ت ٢٥٩١٥٦ والله ولئ التوفيق .

**التعليمة ك**

\* شقة لويس ٣ غرف وصلة بالهرمت ٢٨٥١١٢ - ٢٨٥١٢٤ بوميما من ١٠ - مساء

\* شقة بالمعمورة ٣ غرف وصلة بالتليفون تحت التشطيب فقط النصف عل سدة تلفييون ٢٤٥٥٢٦ ( القاهرة )

\* باركى منطقة خلف فندق سوستام . نصر شقق ٥ حارات . ظفر لويس تسليم مفتاح ٦٦٥٥٢٤ و ٧٤٦١٠٢

\* فرصة لواء الشفق الكبيره فيلا علوية ٤ غرف والوروف ٤ باول لونه نغاي ٧٠٠٠ ج ت ٨٥٣٢٤٩

\* شققان متجاورتان جحران وصلتان ومنطقتهما بحلى العشر ٣ - السوق التجارى ت ٣٤٥٣٣١

\* شققان فوق بعضهم يصلحو فيلا او شقق منفردة ١٧ شارع محمد شفيق بميدان تريومف مصر الجديدة ت ٢٤٣٨٩١٨

\* وصلة تمليك بالقهرت ١٨٨٢٠٥ ٢١٧٢٥٥١ المخزنه يوم الجمعة والسبت العنوان عملوات الخلع الخرج المتعاون

عمره ب شقة ٧ امام جزارة قاصد كريم

**التعليمة ك**

\* شقة تمليك بمدينة الاعلام بالعجوزة الاتصال بانوقع عمارة ٦٤

\* فيلا اعل العمارة ومحل تجارى مدينة نصر المنطقة الاول ٨٥٦٩٠٦

\* او للبدل شقة فيلا مدخل خاص بالعجمه بيكنى القايره ت ٦٠٨٨٢٣

\* مكتب او عيادة جحران وصلة اول البريك والويكيت والديكور ٨٥٣٨٨٠

\* شقق سوبر لويس جحرى على حديقة كبيرة • وصلة ١٩٢ علي ميدان الجاز مصر الجديدة ت ٢٤٦٧١٧١

\* شقة فخرفه ٢ تقاطع بسلم المفتاح ٣٠٠ عشرة حرات ظل معتدل ١ شارع العزيز عثمان يارلكم ت ٩٨٧٧٢٠

على شارع الهرم الرئيسى شقة ٤ جحران وصلة بالتليفون والدكتور وعقر جديد واراد الخارج جميع الكماليات ٨٧٢٤٤ - ٨٦٧٢٤ كلتر ت ٨٥٣٠٦٧

فرصة عظيمة للتمليك شقق ٦ غرف لويس وارض مبني ٢٧٠٠ م توافيق بوميما بانوقع

\* شقة فى الهلال من فيصل قريب بنزين التعاون ت ٧٣١٣٧٨ من ١٢ - ٦

**للا**

\* علمته سوپر بالدفن

\* جحران الثامن تلفييون

\* تفريص فيلا بمدخل خاص

من ١٢ - ٨٥٣٨٨٠

بالمدى ١٩٢ علي

ت ٢٤٦٧١٧١

شققا سوبرا لويس جحرى على

حديقة كبيرة • وصلة ١٩٢ علي

ميدان الجاز مصر الجديدة

ت ٢٤٦٧١٧١

شقة فخرفه ٢ تقاطع بسلم

المفتاح ٣٠٠ عشرة حرات ظل معتدل ١ شارع العزيز عثمان يارلكم ت ٩٨٧٧٢٠

على شارع الهرم الرئيسى شقة ٤ جحران وصلة بالتليفون والدكتور وعقر جديد واراد الخارج جميع الكماليات ٨٧٢٤٤ - ٨٦٧٢٤ كلتر ت ٨٥٣٠٦٧

[illegible][illegible][illegible]

منطقة الحسينين تسلم  
٢٣٤٨٩٦/٢٣٧٢٧٥

شقة خمس حجرات مدينة  
المنطقة السالسة تسلم  
٢٩١٧-٢٩١٨

تأليف  
١٨٤٥ سعر

شقة خمس حجرات وم  
١٥٥٠ حمامين وطبخ سير  
٢٣٠٠٠ ج

١٨٢٦٦٦

للأخوة العرب والمصريين  
٢٢٠٠٠ علكوتوش الشقة  
بالبلد على ٢٩١٦٩٨ )

(٢٦

شقة تملك للبيع بالإن  
بمعمرة ١٥١ شارع الحجاز  
الجديدة شقة ٢٨ الخ  
والعالية تأليف ٢٤٤٢٦٩

[illegible]

مفتاح  
الصرصر  
فلما  
م يا مولود  
٣٣٧٤٩  
شقيق  
وصال  
العاشري  
٨٤٣٦  
شقيق  
فلما  
محمد  
الجديدي  
٨٣٠٥  
عمران  
عمارة  
كريم

مفتحات ت  
فرصة ل  
فيلا ل  
م ياول الم  
٨٥٢٧٩٤  
\* شقق  
وصلات  
العشر ج  
٣٤٤٩٩٣١  
\* شقق  
فيلا ا  
محمد شق  
الجديدة  
\* ا  
٦٨٨٣٠٥  
موا  
عمارات ا  
عمارة ب  
كريم



# قرارات هامة لاصلاح المسار الاقتصادي [بقية]

للخزينة العامة ٣ قروش للشركات المنتجة.. وقال رئيس الوزراء ان شركات القطاع العام تنتج حوالي ٨٠٪ من كيات المياه الغازية المنتجة.

وفي مجال التصدير أعلن رئيس الوزراء ان القرارات الجديدة اتخذت لتشجيع القطاع الخاص وإزالة جميع المعوقات أمامه وأنه ابتداء من غد السبت، يستطيع أي مصدر أن يذهب إلى أي مكان مباشرة ويصدر منتجاته دون معوقات وذلك باستثناء قائمة سلع ستلحق بسلع حظر تصديرها لإحتياطية استهلاك المحل إليها بالإضافة إلى قائمة أخرى بعد محدود من السلع.. ليتجاوز ١٠٠ سلع تخضع لنوع معين من الرقابة مثل الأدوية والأسمدة والكتب الدينية والأثاث والأعلام وغزل الحرير والفلين.

## ضوابط سهلة وبسيطة للاستيراد

وفي مجال الاستيراد أعلن رئيس الوزراء ان ترخيص الاستيراد كان يتم من خلال الختام خلال الفترة الأخيرة وأنه قد تغير ابتداء من غد السبت، لتتجه عملية ترخيص الاستيراد إلى أن يتم بثبوتها بسهولة وبسيطة لإزالة المعوقات أمام المستوردين والقطاع في المشتريات التي كانت تنشأ في هذا المجال.

وقال رئيس الوزراء ان هذه الضوابط تشمل في التعريفات الجمركية وأنه قد قللت بأسعار المخطور استيرادها لعدم الحاجة إليها أو لأنها تنتج محليا وقد تم الاستثناء في بعض الحالات منها: شركات المستوردات الفنية التابعة لقطاع السياحة حيث يسمح لها بالاستيراد في حدود الكميات والأنواع المطلوبة وكذلك مستوردات الإنتاج الضرورية للصناعة والبيكات التي يحتاجها الإنتاج حيث كان من غير المعقول أن يتوقف إنتاج سلع معينة نتيجة احتياجها إلى سلع بسيطة غير متوافرة محليا.

وتلك مدينة بورسعيد حيث أنه يحكمها حاليا قانون خاص وأنه سوف يتم التوسع في الصناعات بها في مراحل ذلك السلك بصحبة ركب بشرط ألا يكون لها صلة بالأجور. وأعلن رئيس الوزراء ان هذه ضوابط سهلة وبسيطة في ذاتها لا بد من تغيير.. كما أعلن أنه سوف يتم تغيير ضوابطه.

بين هذه الإجراءات والقرارات جاءت ولادة دراسات مستمرة لسهولة وأنها ١٠٠٪ وستتجه للقطاع على جميع المشتريات والمعوقات التي ظهرت خلال الأشهر الماضية.. كما أنها تساهم في إتمام الأعمال المحلية والقطاعات محدودة الدخل وأن هناك التزاما بعدم تحريك سعر أي سلعة قبل الرجوع إلى اللجنة العليا للاستشارات.

وأضاف ان هذه القرارات لن تؤدي إلى زيادة في الأسعار وأنه أصدر توجيهات إلى جميع أجهزة الرقابة لمراقبة الأسعار بكل دقة وبصرورية الالتزام بتطبيق المادة ١٢١ لعم ١٩٨٦ الذي يحدد احتساب الأسعار المستوردة وبموجب الربح بالبنية المستوردة والتجريب وأن الحكومة ان تتعاون مع من يتحول استغلال الظروف التي تمر بها البلاد.

## الغناء الإعفاءات الجمركية من غدا

وفي مجال الإعفاءات الجمركية، أعلن الدكتور علي لطفي ان الأصل في النقل الجديد الذي سوف يبدأ تطبيقه غدا، هو إلغاء الإعفاءات الجمركية حيث تبين ان ٤٠٪ من الواردات كانت معفاة من الضرائب الجمركية طبقا للقانون رقم ٩١ لسنة ١٩٨٣.

وأضاف رئيس الوزراء ان هناك حالات خاصة تقتضي الضريبة على إعفاءها من الضرائب الجمركية مثل احتياطات القوات المسلحة والشرطة ومقتضى على العلاقات الدولية والمنتج والهدايا وسيارات المواطنين والمناطق الحرة والسلع التي تستورد بهدف تصديرها وإعادة تصديرها.

أما مشروعات الاستثمار فإنه يحكمها في مجال الإعفاءات الجمركية أربعة قوانين، هي القانون الخاص بالسياحة، والقانون الخاص بالاستثمار، والقانون الخاص بالتصدير والقانون الخاص بالخصومات الاموال المساهمة.

وأضاف رئيس الوزراء ان هذه القوانين كانت تجزئ الإعفاءات الجمركية على مستخدمات المشروع، وهذه الإعفاءات لم تكن تمثل أكثر من ١٠٪ من المبيعات. أما تعديل الجديد فقد تضمن فرض حد ادنى مود للإعفاءات الجمركية نسبة ١٠٪ فقط. وأن هذه النسبة وجوبية يلتزم بها كل مستثمر وليست جوازية كما كان يحدث من قبل.

وقال رئيس الوزراء ان هذه القوانين تتعلق بآثار رجعي، وأن ذلك سوف يعطي دفعة للمستثمرين حيث يكون كل مستثمر على دراية بأن الإعفاء الجمركي مستقر لا يتغير. وسوف تضمنها دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.

كما أعلن رئيس الوزراء ان هذا القرار سوف يطبق على مشروعات القطاعين العام والخاص، وأكد ان ذلك لن يؤدي إلى زيادة أو تحريك في أسعار السلع النهائية التي استقر الرأي على تخصيص ١٠٪ من حصة الجمارك لمواجهة هذه الزيادة.

## خفض ضريبة الاستهلاك إلى النصف

وبالنسبة لضريبة الاستهلاك قال رئيس الوزراء: ان التغييرات بالنسبة لهذه الضريبة تسري على السلع المستوردة فقط وأنه تم تعديل سعر الصرف من ٧٠ قراشا إلى ١٣٥ قراشا في شكل تخفيض في الأسعار. وأعلن رئيس الوزراء ان سوف يستثنى من هذا القرار مستوردات الإنتاج الخاصة التي يحتاجها القطاع العام الغائز التي يحتاجها القطاع الخاص مثل المياه الغازية بالبنية المستوردة أما المياه الغازية التي ينتجها القطاع الخاص فقد استقر الرأي على زيادة أسعارها بواقع ٣ قروش للزيادة منها قراشا للبلاد.

# الفئات الجديدة للضريبة الجمركية تحقق العدالة الاجتماعية

## إلغاء الإعفاءات الجمركية للواردات لن يطبق بأثر رجعي



سلطان أبو عل

أنه تم إجراء دراسات وحسابات معقدة على مدة ٣ أشهر لدراسة أثر التعريفات وفقا لسعر الصرف الجديد على المواطنين وتم تحديد فئة الضريبة الجمركية التي لا تؤدي إلى زيادة العبء على من الأول على مجموع المواطنين حيث خضعت السلع الأساسية الغذائية ومواد البناء الأساسية الإسمنت والزجاج إلى ١٪.

وبوجه عام فقد روعي إجراء تخفيض شامل لأغلب فئات التعريفات لكي تتقارب إلى زيادة سعر الصرف. ويعني هذا ان الإصلاح الجمركي الذي تم في رأيي تخفيض التعريفات الجمركية بشكل عام في حالة السلع الأساسية والضرورية.. بحيث تكون القيمة المدفوعة جمركيا في حصة السلع الأساسية أقل من الوضع الحالي في التعريفات الملاحقة بعد حساب الدولار بها ٧٠ قراشا.

ان سعر الصرف المحمول به حاليا كان ضد العمل الاجتماعي في كل شيء يعني تخفيضا قدره ٥٠٪ من قيمة الضريبة لجميع السلع دون تمييز بين ما هو ضروري وغير ضروري وقد تم ان تخفيض العبء على السلع الأساسية بينما السلع غير الضرورية لابد وأن تتحمل.

من المعروف ان ضريبة الاستهلاك تفرض بنسبة معينة من قيمة السلعة. قبل يؤدي تطبيق القرارات الجديدة إلى زيادة الضريبة على السلع الأساسية. في المقابل، ان تزداد اعباء ضريبة السلع الأساسية نتيجة الإعفاءات الجديدة. فكل دولار لانه تم معالجة هذا الوضع عن طريق خفض النسب الضريبية للسلع الأساسية. في المقابل، ان تزداد اعباء ضريبة السلع الأساسية نتيجة الإعفاءات الجديدة.

في المقابل، ان تزداد اعباء ضريبة السلع الأساسية نتيجة الإعفاءات الجديدة. فكل دولار لانه تم معالجة هذا الوضع عن طريق خفض النسب الضريبية للسلع الأساسية.

## خامس ضريبة الاستهلاك بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة

حوار أجراه  
عبد الرحمن عقل  
عادل البنداري

الرسم الجمركي على الخصاص ومستوردات الإنتاج وفيما يلي تفاصيل الحوار مع الدكتور سلطان أبو عل حول القرارات الجديدة.

السؤال: كيف سيتم تطبيق هذه القرارات الجديدة؟  
الاجابة: سيتم تطبيق هذه القرارات الجديدة على السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

## غرف عمليات الجمارك

للتابعة تنفيذ القواعد الجديدة

أعلن رئيس مصلحة الجمارك أنه تم إنشاء غرف عمليات في مختلف محافظات الجمهورية لتنفيذ القواعد الجديدة للتعريفات الجمركية.

وقال رئيس مصلحة الجمارك: إن هذه الغرف ستعمل على تسهيل العمل الجمركي وتطبيق القواعد الجديدة للتعريفات الجمركية.

وأضاف رئيس مصلحة الجمارك: إن هذه الغرف ستعمل على تسهيل العمل الجمركي وتطبيق القواعد الجديدة للتعريفات الجمركية.

وأضاف رئيس مصلحة الجمارك: إن هذه الغرف ستعمل على تسهيل العمل الجمركي وتطبيق القواعد الجديدة للتعريفات الجمركية.

## سعر الصرف ١٣٥

قراشا للجمارك لماذا؟

يجب ان يتم وضع التي في الاعتبار

الاجابة: يجب ان يتم وضع التي في الاعتبار

الاجابة: يجب ان يتم وضع التي في الاعتبار

الاجابة: يجب ان يتم وضع التي في الاعتبار

## سبب ضريبة الاستهلاك

للتابعة تنفيذ القواعد الجديدة

أعلن رئيس مصلحة الجمارك أنه تم إنشاء غرف عمليات في مختلف محافظات الجمهورية لتنفيذ القواعد الجديدة للتعريفات الجمركية.

وقال رئيس مصلحة الجمارك: إن هذه الغرف ستعمل على تسهيل العمل الجمركي وتطبيق القواعد الجديدة للتعريفات الجمركية.

وأضاف رئيس مصلحة الجمارك: إن هذه الغرف ستعمل على تسهيل العمل الجمركي وتطبيق القواعد الجديدة للتعريفات الجمركية.

وأضاف رئيس مصلحة الجمارك: إن هذه الغرف ستعمل على تسهيل العمل الجمركي وتطبيق القواعد الجديدة للتعريفات الجمركية.

## حوار مع الدكتور سلطان أبو عل

وزير الاقتصاد  
حول القرارات الاقتصادية الجديدة

عقب إصدار الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء الاقتصادية الجديدة التي تعتبر جزءا من برنامج الإصلاح الاقتصادي والذي يعد بحق - مواجهة جادة للاصلاح الاقتصادي بهدف زيادة الإنتاج ورفع الانتاجية وتحسين الأحوال المعيشية وأحداث للاستقرار الاقتصادي الذي طلبنا به منذ سنوات عديدة.. التقينا بالدكتور سلطان أبو عل وزير الاقتصاد نستوضح منه آثار تلك القرارات على المواطن وعلى الاقتصاد المصري والآثار المباشرة وغير المباشرة.. وكان اللقاء في وزارة المالية وجرى الحوار مع الوزير ومعاونيه محمد عبده مستشار الدكتور صلاح حامد وزير المالية وفقيي سلامة رئيس مصلحة الجمارك ومحمود علي مستشار وزير المالية للجمارك.

السؤال: كيف سيتم تطبيق هذه القرارات الجديدة؟  
الاجابة: سيتم تطبيق هذه القرارات الجديدة على السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

## أسعار الذهب

علاوة مستمرة

السؤال: كيف سيتم تطبيق هذه القرارات الجديدة؟  
الاجابة: سيتم تطبيق هذه القرارات الجديدة على السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

## أسعار الذهب

علاوة مستمرة

السؤال: كيف سيتم تطبيق هذه القرارات الجديدة؟  
الاجابة: سيتم تطبيق هذه القرارات الجديدة على السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

السؤال: ما هي السلع المستوردة المعمرة؟  
الاجابة: هي السلع المستوردة المعمرة بنسبة ٥٠٪ على السلع المستوردة المعمرة.

# صابون سبتول SEPTOL

يحمي من الملوثات والعدوى... ويأمن من الأمراض المعدية والتهابات

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤

معلومات إضافية: ٧٧٧٠٨٣ / ٧٥٦٩٦٤







# ملحق الجمعة

١٧ ذى الحجة ١٤٠٦ • ٢٢ أغسطس ١٩٨٦ • ١٦ مسرى ١٧٠٢  
Al-Ahram Aug 22 - 1986 P 7 ٩ ص



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
أبراهيم نافع

## أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع

للدكتور/ حسين نصر

حركة الخيم الاجتماعية

أولاً في هذا المجال أن أميز بين نوعين من القيم التي يعيش معها أحد المجتمعات، إسمي النوع الأول: القيم الذاتية، وإعني بها القيم الإصيلة التي تفرزها وطورها المجتمع نفسه في أديم مراحلها التي تعبرها، سواء انتزعتها من بيئته الجغرافية أو من تطوره الاجتماعي في أوسع دلائله (أي شاملاً تطوره الاقتصادي والسياسي والثقافي) وإمثل لها بالقيم التي أفرزها مجتمع مصر والعراق الزراعي منذ القدم عصوره، وإزال كثير منها يسيطر على أبنائها على كل كثيرين من أبنائها أو يشارك في توجيهها سلوكياً وفكرياً. وإسمي النوع الثاني: القيم الطارئة، وإعني بها القيم التي يأخذها أحد المجتمعات من مجتمع آخر، أجنبي عنه، ومن في مراحل تطور مختلفة عن مراحل المجتمع الأول، إمثل تلك التي أخذت نتيجة سيطرة أحداهما على الآخر عسكرياً وسياسياً، أو نتيجة الصلات السلمية المتتوعة التي تربط بين الأقطار المختلفة، وإعني بالأقطار المتباعدة أحياناً، أو نتيجة الصلات الثقافية التي تحدث بين المجتمعات المتصلة والمتقاربة بل المتحدية أيضاً، مثل تلك الصلات التي نشأت بيننا وبين الصليبيين فلقد كل من الآخر، والصلات التي نشأت بين المجتمعين العربي والبيزنطي وسكان الميسينين إن أن ان يجعلوا من بعض مواد ثقافتهم السياسية مواد ثقافية.

وأما إميز بين النوعين من القيم لأنني أعتقد أن القيم الذاتية لاتخضع للتطورات الثقافية وبعدها بل تخضع لتطور غير لائق للإنسان في بعض الأحيان، إريد بذلك التطور الذي تفرضه ظروف اقتصادية أو اجتماعية جديدة غلبت على المجتمع وإن كانت من بيئته الخاصة لا من بيئته الأجنبية وأعتقد أن هذه القيم، معاداة لقيمة من المجتمع - إيمان أن تتكيف إلا بتغير ذلك المجتمع، فلذا كانت هذه القيم علاقة بالتقدم كان من الواجب تغيير المجتمع أو بث الدعوة للوحج إلى تغييره إيمان القيم الصالحة للبقاء، وإذا كانت القيم دافعة للتغيير بل ذلك على صلاح ذلك المجتمع، ودعا إلى المحافظة على وجوه التكرار والتباعد والتقدم والمتغلب فيه للمحافظة على ما أفرز من قيم، أما القيم الطارئة فلا بد - وفي قلبي - أن تتحول إلى قيم فكرية ثقافية، إيلتصق بها المجتمع الأخذ لم يرض عنها لم يقبلها واحدة من قيمه التي إنزله بها.

وعلى الرغم من ذلك كان الاتصال بالمجتمع الأجنبي أكثر عطاء وإبداع تأثيراً وأسرع وحداً في مجال استخدام القيم وتطويعها والإعلاء عنها، من التطور الذاتي للمجتمع، فحينئذ كان من استعراض المجتمعات والنهضة الكبيرة على مر التاريخ بل في المجتمعات المعاصرة أيضاً.

وإذا كان اتصال المجتمعات محدود المدى والطريق إلى الماضي فقد تغير الأمر في حياتنا الراحة تغيراً تاماً، فقد تحطمت حدود الاتصال، وانطوت الأبواب، وعم الاتصال الكرة الأرضية كلها من الشرق إلى الغرب - إن كان هناك شرق وغرب - ومن الشمال إلى الجنوب، ولم تعد تخلف على العين صدى شمس أو غابت كغاية أو محيطات أسيمة أو جبال شاهقة أو ذرات أو خلايا دقيقة، أو غيرها مما كان الإنسان عاجزاً عن بلوغه فؤاده مرآة العين المخلصه، فقد تلبثت عن العين البشرية عين أوسع وأبعد وأقرب رؤية مثل التلسكوبات والميكروسكوبات والتلفزيونات الحديثة، والألكترونية حديثاً، ومن فوق المرتفعات الأرضية أولاً ثم من الأقطار الصناعية ثانياً، ومنذ سنوات لقلل بدأ عصر الاتصال بغير الأرض من أجرام الفضاء، فربطنا القمر سيرا على الأقدام، والمريخ والزهرة تصويراً للجو المحيط بهما ولزهرتهما عن طريق مركبات الفضاء.

وتعددت طرق الاتصال، فلم يعد الإنسان مضطراً إلى الرحلة الشاقة من الألفاظ الطويلة لإيعرف مجتمعا غير مجتمعه، بل لقد زالت أو كادت كل مشقات السفر وموكلاته في القرعة الملية، ولعلني لا أريد ذلك بل أريد أن أقول إن الإنسان اليوم يستطيع أن يعيش في مجتمع غير مجتمعه دون أن يبرح منزله الدافئ أو المحيط أو يتطلع من مقعد الوايير، قد يبدو أني أعني الكتب التي تسجل حياة تلك المجتمعات وما يعرج فيها من تيارات فكرية واجتماعية وقد تنقلها البنا إلى أمتة وتحليل وتعليق ما يلقى فترات القارئ، ولكني أعني الكتب بل أعني أجهزة التسجيل والإعلام من فوتوغرافات ثم سجلات ثم كسيتات وأسطوانات ثم أشرطة، ومن سينما فدااعة مسجوعة فدااعة مرئية، وأخيراً فيديو، تنقل لنا ما يدور في العراء ووراء جدران المنازل، على منصات المسارح وقاعات الموسيقى وسجلات الرقص والانشاد الحريري وشاشات السينما، وبين قناتي المعلل وأسرة المستشفيات وأدوات غرف الجراحة، وفي غرف الدراسة وقاعات المحاضرة العذبة والخاصة، وطرائف الأرض حتى في ذرى الجبال وأغوار البحار وأبعد الجبال تنقل كل ذلك مرئياً ومسموعاً، ومحملاً بكل ما يبعث فيه الحياة العملية والفكرية والوجدانية، وفي دقة وشمول وعرض يعجز عنها المتكلمون.

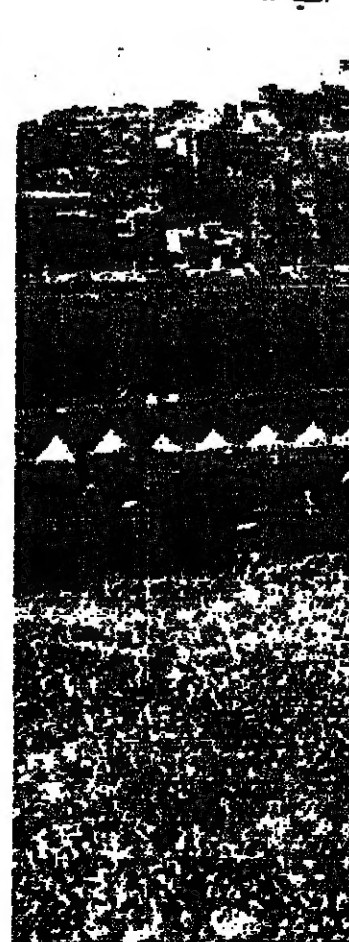
ولذلك، أعتقد أنه من العبث المصعب للجهود والأموال، والمفرق بين أبناء الأمة، إن نبحث عن قادم يقينا، أو حجاب يخلف عنا أو يبرح ما يؤنيه البنا، فنحن مقلدون - في رأيي - على عصر مللي، بالمعنى الحق للكلمة، عصر تنكس فيه السكك المحلية من المجتمعات في السلوك والتفكير، وتمتد السمات المتشابهة حتى تشمل العالم، وإن بقي من الماضي غير المقومات البيئية والدينية بعد أن تخضع كثير من التغيير.

إن أقبل يوماً  
أن يهدم ديني من ديني ..  
في زمن الفتنة ..  
لا تترك سيف الجبناء  
عن أنت السيف ..  
وأجعل من سيفك ميزاناً  
قد تقطع جزءاً .. كي تحمي الكل ..  
قد تبتز فرعاً .. كي تنفذ شجرة ..  
قد تقطع جزءاً من إنسان ..  
كي تنفذ عمره ..  
أنى انقذت الإسلام ..  
فهتكت الكعبة كي يبقى ديننا ..  
وعقيدته ..  
سلام - الكعبة بيت الله ..  
هل تهدم بيته ..  
الحجاج - أسمى الحجاج ..  
هل تعرف ما يعني أسمى ..  
أنى للكعبة أنتسب ..  
في الكعبة أسمى ..  
إن أهدم حجراً في نينان ..  
كي أحمي الدين .. مع الدين ..  
أنى إنسان ..  
في شعبي كنت الإنسان ..  
في ديني كنت الإنسان ..  
في خطي كنت الإنسان ..  
في قلبي كنت الإنسان ..  
لكن الفتنة بركان .. وأنا والله ..  
أحضرها ..  
إن أترك هذا البركان ..  
سلام - لو كنت يا حجاج تخشى ..  
الله ملامت خيوك كعبته ..  
الحجاج - أخشاه ولكن في خلقه ..  
هل أفضي العمر أصلي الحجر ..  
أصوم الدهر وأسرق حقاً للضعفاء ..  
هل أفضي العمر أبيع القول والمشي ..  
الناس ويسكنون زيف الجاهلاء ..  
سلام - وحق الله بالحجاج ..  
الحجاج - حين تقابل رب الناس ..  
تراه يسامح في حقه ..  
وتقتل عليك حقوق الناس ..  
حسب الله - «ستصيحنا» ..  
الحجاج .. ماذا يعني حكم الشورى ..  
الحجاج - من ملوكاً عقلاً ..  
وفضيله ..  
أن كان العقل يغير فضيله ..  
سك الجبناء ..  
أن كان الفضل يغير العقل ..  
سك الجاهلاء ..  
رافيق الأنس - تخاف عليك رفاق الخطيئة ..  
الحجاج - في كل شيء سوف أسالك ..  
لكنني أخشى رفاق السوء ..  
«يكم نفسه» ..  
إذا كرهوني فلن ينصفوني ..  
والشأن أني الجنب ..  
وان حاربوني فلن يرحموني ..  
حسب الله - هل تحكم فينا بالشورى ..  
الحجاج - لن أحكم إلا بالشورى ..  
بالشورى ..  
أصوات - لن يحكم إلا بالشورى ..  
الحجاج - أريد الآن أن أختار منكم ..  
أنا أختار .. أم أنتم ..  
أصوات - تختار نحن ..  
الحجاج - إياكم ورفاق السوء ..  
أصوات - سنختار منا خيار الرجال ..  
الحجاج - اختاروا أعدل من فيكم ..  
فيكم ..  
«يظهر ثلاثة رجال يصومون الليل» ..  
فوق لأظن وهم صابرون ليلة الأضيق ..  
وما أكون ..  
أصوات - اختارنا أعدل من فينا ..  
أختارنا أعدل من فينا ..  
«كل مجموعة من المصلين» ..  
حبيبكم من .. رافيق الأنس ..  
حسب الله كامل حسب الله ..  
علاء الدين معك الدين ..  
«يخضع الشعب للملوك» ..  
يعتصم بملوكهم وهم يغلبونهم ..  
يبنوا يقف من يدهم ملوكهم ..  
سلام - شيء عجيب ما أرى ..  
رجل يسيل على يديه دماء كعبتنا الشريفة ثم يحمله على الأعناق ..  
زمن طويل أنت ..  
يزمن النفاق ..  
شعب عجيب أنت ..  
ياشعب يعيش على النفاق ..  
لا دين .. لا إيمان .. لا نيل .. ولا أخلاق ..  
«إظلام» ..  
«البيعة في الإسلام» ..

لزوج الأبناء يسترضهم ..  
كل الذي يبيعه يمولي يسترضهم ..  
عرضهم ..  
هتافت - لا فساد ولا فساد ..  
الحجاج - أتم إذا خفتم صمتكم ..  
لكنكم والله إن سدمتم اهتكم ..  
والصمت دوما شيمة الضعفاء ..  
أما الإهانة فهي دوما شيمة الجبناء ..  
كي تنفذ عمره ..  
لا تجعلوني كعبه ..  
مدمت حيا بينكم ..  
حتى إذا ما مت صرت رواية قصصا تسلون الصغار بها ..  
فهذا شأنكم ..  
علاء الدين - نريد الزهانة في كل شيء ..  
نريد رجالاً إذا أقسموا ..  
يبرون حفا بما أقسموا ..  
نريد رجالاً إذا آمنوا ..  
يموتون من أجل إيمانهم ..  
نريد العدالة في العيش في الموت في الكفر ..  
حسب الله - نريد رغبة لكل البطون ..  
وبينا صغيراً وحلماً كبيراً ..  
علاء الدين - الآن بالحجاج بين يدك سيف الله ..  
فلنقطع به رأس الفساد ..  
لم يبق شيء لم تنلج فيه ..  
الحجاج ..  
في الخبز تاجرنا ..  
في الأرض تاجرنا ..  
في البحر تاجرنا ..  
بالدين تاجرنا ..  
الحجاج - الحكم سوف يكون شوري ..  
إن سمعتم حكم العقلاء ..  
لاتركوا حكم الشعوب لسطوة الجبناء ..  
أنا لا أخاف لأن سيفي لا يخاف ..  
لكن سيفي لا يحب دماء مظلوم ..  
ولم يقطع رقاباً مستجيبة ..  
رافيق الأنس - الآن يعلن حزينا القومى ..  
الحجاج - لا تحكموا الأوطان في صمت المقابر ..  
فالوت في أوطانكم بدء الحياة

الشعب يعشق طلعته ..  
مادمت فينا أنت أنت زعيمنا ..  
حتى إذا ماتت يامولاي تبقى حكماً ومعلماً ..  
فالشعب يمولاي جدد بيعته ..  
هتافت - جددنا البيعة ..  
الحجاج ..  
«بالسراج» ..  
الحجاج - بأقدم نفسيك ..  
«بالسراج» ..  
الحجاج - بأقدم نفسيك ..  
الحجاج - والله اني لا أخاف ..  
لكنني والله لأخشي في الشعوب نفاقها ..  
أنا لست أرض أن أكون قداسة بين من كل شيء تعبدون مشيتي ..  
فأنا بشر ..  
في كل شيء تعرفون عن البشر ضلعي وخوفي وانهاض قوتي ..  
ديني وذنبي وانهاض سطوتي

في كل شيء ..  
لكنني والله أرفض أن أدين ..  
وان أهان ..  
حسب الله - قد كنت يا حجاج حلم الكاهنين الجاهلين ..  
الساقطين ..  
أنا نريد الآن حكم الكاهنين ..  
يأتي الوزير وليس يملك درهماً ..  
يأتي فقيراً معدماً ..  
ويحول المسكين أن يبيى ولو شيئاً صغيراً للعيل ..  
بيت صغير .. بعده قصر كبير ..  
بعده سكن مريح فوق نهر النيل ..  
أو سكن على أوج نهر السين ..  
مليون هذا أو نصف مليون هناك ..  
سلام - ماذا قصد بالحجاج ..  
الحجاج - لن أقبل يوماً ..  
أن يفلت سيف المسلم سيف أخيه ..



## مشاهد المسرحية الشعرية

٢

« في مجال علم .. وعلى مكان يشبه ملهى الملاح .. يقف الدجاج حلتاً .. يتكلم ولا يتكلم .. والكلمة يلقح حوله ..  
كريم - مولاي بالحجاج ياتورا تالقي في سماء قلوبنا ..  
بالفرحة الأليم في أعماقنا ..  
باسمعة تختال بين ربوعنا ..  
يأتج عز يشبهه زماننا ..  
يلزم كل الجح في أماننا ..  
قد طفت في بغداد في عمان ..  
في بيروت في حلب وقب القاهرة ..  
مولاي بالحجاج يأنض القلوب الثائرة ..  
عبدالله - أيا حجاج يا ابن الكرام ..  
ويابرا تالقي في القلاد ..  
فأنت الحق في يدنا دليل ..  
ونحن الآن نضع بالسلام ..  
صفاء الملك - أنت الزعيم ولا سواك زعيمنا ..  
أنت الحبيب وليس غيرك ياحب قلوبنا ..  
أنت الذي علمت وبين يدك عز أرضنا ..  
أنت الذي منح الأمان ومزق الإعداء بين صفوفنا ..  
أنت الذي يحمي العروبة في العراق وفي دمشق ..  
وفي المدينة عند مكة يا نصير شعوبنا ..  
كريم - أنت الزعيم الذي ترجي شعاعته ..  
عبدالله - البيت يلمعون في مدح الرسول ..  
كريم - أولو الأسر ياتون بعد الرسول ..  
هو الآن يأتي بعد الرسول ..  
قال تعالى - اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأوأي الأمر منكم ..  
صفاء الملك - لماذا لا يقول الآن شيئاً ..  
« الدجاج يقف حلتاً .. يتكلم ولا يتكلم .. يقف على يديه ..  
عبدالله - (هاساً) هل الحجاج أطرش ..  
كريم - يلوحي لم يسمع شيئاً مما قلناه ..  
صفاء الملك - ضاع المديح ..  
عبدالله - هو حاكم أبه ..  
صوت - لا يسمع شيئاً ..  
صوت - ينظر في خوف كالمجنون ..  
رجل مجنون ..  
رجل مجنون ..  
كريم - رجل ومفلوج اللسان ..  
عبدالله - لا .. إنه رجل ومربوط اللسان ..  
صفاء الملك - هيا أريدوه ..  
صوت - هيا أصفوه على قفاه ..  
كريم - قفاه عريضة ..  
صوت - هذي العملة خلفها طرطور ..  
صوت - ذيل كبير ..  
عبدالله - قد نام منا ..  
كريم - دعوه الآن كي يغفو قليلاً ..  
فقد ينفق ..  
أصوات - رجل معتوه ..  
أصوات - هيا كي نخرج .. هيا كي نخرج ..  
(يهم القلي بالقي من الكلي) ..  
(قفاً يقف الدجاج .. يفاً يرفعه وهو يصره فهم) ..  
الحجاج - أنى أنا الحجاج يا شعب النعاج ..  
والله إن أبقى يك رجلاً ..  
وإن أبقى لكم أملاً إذا كنتم بهذا الحال ..  
أنى لأعلم كل ما فيكم ..  
جبناء أن خفتم ..  
سفهاء أن سدمتم ..  
تخشون بطش الحكم الجبار ..  
تنسبون وجه الواحد القهار ..  
وتقرون وجوهكم وجلوكم ..  
يأتي المساء بغير ملحم النهار ..  
فلقد عبت طاعة الحكم ..  
حكماكم فوق الرؤوس لأنهم أحياء ..  
حكماكم عند الحياة ..  
وبأخ ..  
حتى إذا ماتوا نبشتم قبرهم ..  
وعرستموا فوق القبور خناجر ..  
علاء الدين -  
باسمى وباسم ..  
رجلنا ..  
أنا نريد الحكم باسم ..  
الله باسم الحق باسم ..  
الدين ..  
نريد الفصل من السارقين ..  
نريد الحمالية للجلائل ..  
نريد العدالة في كل شيء ..  
فتح سجونك ..  
للظالمين ..  
نريد سيفاً على هديا ونورا إلى الحائرين ..  
ونيلاً طويلاً على العالين ..  
هتافت -  
سجودك للظالمين ..  
عذبتك يا عدل الحاكمين ..  
نريد سيفاً على الظالمين ..  
ونيلاً طويلاً على العالين ..  
الحجاج - أتم تخالون القوي ..  
وأنا أخاف الله في ضعف الضعيف ..  
رافيق الأنس -  
باسم الأبراء جنتك خلفاً ..  
فأنا أخاف أمام هاملت الرجل ..  
أنا نريد الآن يمولاي شيئاً واحداً ..  
نرجوك يامولاي شيئاً واحداً ..  
مولاي حلفي حلتاً ..  
أنا تجدد بيعتك ..

## تأليف الشاعر فاروق جويده

« في كل شيء ..  
لكنني والله أرفض أن أدين ..  
وان أهان ..  
حسب الله - قد كنت يا حجاج حلم الكاهنين الجاهلين ..  
الساقطين ..  
أنا نريد الآن حكم الكاهنين ..  
يأتي الوزير وليس يملك درهماً ..  
يأتي فقيراً معدماً ..  
ويحول المسكين أن يبيى ولو شيئاً صغيراً للعيل ..  
بيت صغير .. بعده قصر كبير ..  
بعده سكن مريح فوق نهر النيل ..  
أو سكن على أوج نهر السين ..  
مليون هذا أو نصف مليون هناك ..  
سلام - ماذا قصد بالحجاج ..  
الحجاج - لن أقبل يوماً ..  
أن يفلت سيف المسلم سيف أخيه ..



## محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

« في مجال علم .. وعلى مكان يشبه ملهى الملاح .. يقف الدجاج حلتاً .. يتكلم ولا يتكلم .. والكلمة يلقح حوله ..  
كريم - مولاي بالحجاج ياتورا تالقي في سماء قلوبنا ..  
بالفرحة الأليم في أعماقنا ..  
باسمعة تختال بين ربوعنا ..  
يأتج عز يشبهه زماننا ..  
يلزم كل الجح في أماننا ..  
قد طفت في بغداد في عمان ..  
في بيروت في حلب وقب القاهرة ..  
مولاي بالحجاج يأنض القلوب الثائرة ..  
عبدالله - أيا حجاج يا ابن الكرام ..  
ويابرا تالقي في القلاد ..  
فأنت الحق في يدنا دليل ..  
ونحن الآن نضع بالسلام ..  
صفاء الملك - أنت الزعيم ولا سواك زعيمنا ..  
أنت الحبيب وليس غيرك ياحب قلوبنا ..  
أنت الذي علمت وبين يدك عز أرضنا ..  
أنت الذي منح الأمان ومزق الإعداء بين صفوفنا ..  
أنت الذي يحمي العروبة في العراق وفي دمشق ..  
وفي المدينة عند مكة يا نصير شعوبنا ..  
كريم - أنت الزعيم الذي ترجي شعاعته ..  
عبدالله - البيت يلمعون في مدح الرسول ..  
كريم - أولو الأسر ياتون بعد الرسول ..  
هو الآن يأتي بعد الرسول ..  
قال تعالى - اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأوأي الأمر منكم ..  
صفاء الملك - لماذا لا يقول الآن شيئاً ..  
« الدجاج يقف حلتاً .. يتكلم ولا يتكلم .. يقف على يديه ..  
عبدالله - (هاساً) هل الحجاج أطرش ..  
كريم - يلوحي لم يسمع شيئاً مما قلناه ..  
صفاء الملك - ضاع المديح ..  
عبدالله - هو حاكم أبه ..  
صوت - لا يسمع شيئاً ..  
صوت - ينظر في خوف كالمجنون ..  
رجل مجنون ..  
رجل مجنون ..  
كريم - رجل ومفلوج اللسان ..  
عبدالله - لا .. إنه رجل ومربوط اللسان ..  
صفاء الملك - هيا أريدوه ..  
صوت - هيا أصفوه على قفاه ..  
كريم - قفاه عريضة ..  
صوت - هذي العملة خلفها طرطور ..  
صوت - ذيل كبير ..  
عبدالله - قد نام منا ..  
كريم - دعوه الآن كي يغفو قليلاً ..  
فقد ينفق ..  
أصوات - رجل معتوه ..  
أصوات - هيا كي نخرج .. هيا كي نخرج ..  
(يهم القلي بالقي من الكلي) ..  
(قفاً يقف الدجاج .. يفاً يرفعه وهو يصره فهم) ..  
الحجاج - أنى أنا الحجاج يا شعب النعاج ..  
والله إن أبقى يك رجلاً ..  
وإن أبقى لكم أملاً إذا كنتم بهذا الحال ..  
أنى لأعلم كل ما فيكم ..  
جبناء أن خفتم ..  
سفهاء أن سدمتم ..  
تخشون بطش الحكم الجبار ..  
تنسبون وجه الواحد القهار ..  
وتقرون وجوهكم وجلوكم ..  
يأتي المساء بغير ملحم النهار ..  
فلقد عبت طاعة الحكم ..  
حكماكم فوق الرؤوس لأنهم أحياء ..  
حكماكم عند الحياة ..  
وبأخ ..  
حتى إذا ماتوا نبشتم قبرهم ..  
وعرستموا فوق القبور خناجر ..  
علاء الدين -  
باسمى وباسم ..  
رجلنا ..  
أنا نريد الحكم باسم ..  
الله باسم الحق باسم ..  
الدين ..  
نريد الفصل من السارقين ..  
نريد الحمالية للجلائل ..  
نريد العدالة في كل شيء ..  
فتح سجونك ..  
للظالمين ..  
نريد سيفاً على هديا ونورا إلى الحائرين ..  
ونيلاً طويلاً على العالين ..  
هتافت -  
سجودك للظالمين ..  
عذبتك يا عدل الحاكمين ..  
نريد سيفاً على الظالمين ..  
ونيلاً طويلاً على العالين ..  
الحجاج - أتم تخالون القوي ..  
وأنا أخاف الله في ضعف الضعيف ..  
رافيق الأنس -  
باسم الأبراء جنتك خلفاً ..  
فأنا أخاف أمام هاملت الرجل ..  
أنا نريد الآن يمولاي شيئاً واحداً ..  
نرجوك يامولاي شيئاً واحداً ..  
مولاي حلفي حلتاً ..  
أنا تجدد بيعتك ..

## محمد زايد

يشرح على ملحق الجمعة

« في مجال علم .. وعلى مكان يشبه ملهى الملاح .. يقف الدجاج حلتاً .. يتكلم ولا يتكلم .. والكلمة يلقح حوله ..  
كريم - مولاي بالحجاج ياتورا تالقي في سماء قلوبنا ..  
بالفرحة الأليم في أعماقنا ..  
باسمعة تختال بين ربوعنا ..  
يأتج عز يشبهه زماننا ..  
يلزم كل الجح في أماننا ..  
قد طفت في بغداد في عمان ..  
في بيروت في حلب وقب القاهرة ..  
مولاي بالحجاج يأنض القلوب الثائرة ..  
عبدالله - أيا حجاج يا ابن الكرام ..  
ويابرا تالقي في القلاد ..  
فأنت الحق في يدنا دليل ..  
ونحن الآن نضع بالسلام ..  
صفاء الملك - أنت الزعيم ولا سواك زعيمنا ..  
أنت الحبيب وليس غيرك ياحب قلوبنا ..  
أنت الذي علمت وبين يدك عز أرضنا ..  
أنت الذي منح الأمان ومزق الإعداء بين صفوفنا ..  
أنت الذي يحمي العروبة في العراق وفي دمشق ..  
وفي المدينة عند مكة يا نصير شعوبنا ..  
كريم - أنت الزعيم الذي ترجي شعاعته ..  
عبدالله - البيت يلمعون في مدح الرسول ..  
كريم - أولو الأسر ياتون بعد الرسول ..  
هو الآن يأتي بعد الرسول ..  
قال تعالى - اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأوأي الأمر منكم ..  
صفاء الملك - لماذا لا يقول الآن شيئاً ..  
« الدجاج يقف حلتاً .. يتكلم ولا يتكلم .. يقف على يديه ..  
عبدالله - (هاساً) هل الحجاج أطرش ..  
كريم - يلوحي لم يسمع شيئاً مما قلناه ..  
صفاء الملك - ضاع المديح ..  
عبدالله - هو حاكم أبه ..  
صوت - لا يسمع شيئاً ..  
صوت - ينظر في خوف كالمجنون ..  
رجل مجنون ..  
رجل مجنون ..  
كريم - رجل ومفلوج اللسان ..  
عبدالله - لا .. إنه رجل ومربوط اللسان ..  
صفاء الملك - هيا أريدوه ..  
صوت - هيا أصفوه على قفاه ..  
كريم - قفاه عريضة ..  
صوت - هذي العملة خلفها طرطور ..  
صوت - ذيل كبير ..  
عبدالله - قد نام منا ..  
كريم - دعوه الآن كي يغفو قليلاً ..  
فقد ينفق ..  
أصوات - رجل معتوه ..  
أصوات - هيا كي نخرج .. هيا كي نخرج ..  
(يهم القلي بالقي من الكلي) ..  
(قفاً يقف الدجاج .. يفاً يرفعه وهو يصره فهم) ..  
الحجاج - أنى أنا الحجاج يا شعب النعاج ..  
والله إن أبقى يك رجلاً ..  
وإن أبقى لكم أملاً إذا كنتم بهذا الحال ..  
أنى لأعلم كل ما فيكم ..  
جبناء أن خفتم ..  
سفهاء أن سدمتم ..  
تخشون بطش الحكم الجبار ..  
تنسبون وجه الواحد القهار ..  
وتقرون وجوهكم وجلوكم ..  
يأتي المساء بغير ملحم النهار ..  
فلقد عبت طاعة الحكم ..  
حكماكم فوق الرؤوس لأنهم أحياء ..  
حكماكم عند الحياة ..  
وبأخ ..  
حتى إذا ماتوا نبشتم قبرهم ..  
وعرستموا فوق القبور خناجر ..  
علاء الدين -  
باسمى وباسم ..  
رجلنا ..  
أنا نريد الحكم باسم ..  
الله باسم الحق باسم ..  
الدين ..  
نريد الفصل من السارقين ..  
نريد الحمالية للجلائل ..  
نريد العدالة في كل شيء ..  
فتح سجونك ..  
للظالمين ..  
نريد سيفاً على هديا ونورا إلى الحائرين ..  
ونيلاً طويلاً على العالين ..  
هتافت -  
سجودك للظالمين ..  
عذبتك يا عدل الحاكمين ..  
نريد سيفاً على الظالمين ..  
ونيلاً طويلاً على العالين ..  
الحجاج - أتم تخالون القوي ..  
وأنا أخاف الله في ضعف الضعيف ..  
رافيق الأنس -  
باسم الأبراء جنتك خلفاً ..  
فأنا أخاف أمام هاملت الرجل ..  
أنا نريد الآن يمولاي شيئاً واحداً ..  
نرجوك يامولاي شيئاً واحداً ..  
مولاي حلفي حلتاً ..  
أنا تجدد بيعتك ..

## الأمراض

نفسه



نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

## الأمراض

نفسه



نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

نفسه

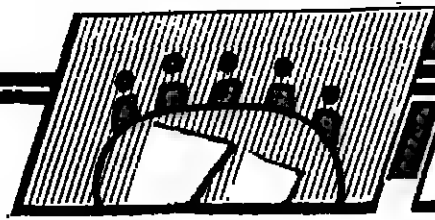
نفسه

نفسه









## دعوة الى حوار متصل حول قضية حائرة تبحث عن حل : (١)

# ما هو دور المثقفين في المجتمع ؟ وكيف يلتزمون بقضايا الجماهير ؟



د. مجيد طوبيا



د. أحمد عبدالمعطي حجازي



د. إبراهيم مطاوع



د. سمير سرحان



د. ممدوح البلتاجي



د. لويس عوض



د. لويس عوض

### اشترك في الندوة

الدكتور لويس عوض - الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات - الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب - الدكتور إبراهيم مطاوع استاذ التربية بآداب نطنج - الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي - الاديب مجيد طوبيا

ومن الامرام : محمود مراد

- د. لويس عوض : المعادلة الصعبة هي الجمع بين الالتزام والمحافظة على الاستقلال الفكري والثقافي !
- د. سمير سرحان : المثقف على خلاف مع القيم المستقرة .. والحوار هو وسيلته في التفسير
- د. إبراهيم مطاوع : الالتزام واجب .. ولا للوطن وجذوره .. ودينا على المثقف تجاه المجتمع
- أحمد عبدالمعطي حجازي : المثقفون نتاج المجتمع لكنهم مختلفون لأن المجتمع نفسه ليس « شيئا » واحدا

مجيد طوبيا : اذا كان لدينا مثقف ومجتمع يترأس كل منهما في الآخر من اهمية ان يكون المثقف اكثر تقدما .. واذا كان لدينا مثقفين بداية برقعة الطهي الى الان .. واذا كان هدف المثقفين في بداية القرن الماضي تماما وهو التخلص من الاستعمار بشكته المادي والفكري ، والقيام بحركة التحرير استفادة من انتاج العصر والتراث الجديد .. فلهذا الهدف الى ان مصر التي تنبهرت بمسيرة من عظمة العلم .. انتم اسال من الهدف ومن دور المثقف الآن .. مع التسليم والتعبد والاختلاف ؟



ومغزاها .. وربما يضيف انه عندما طرحها كانت وجهة نظر محدودة لاتصاير على المطلوب ولديها تسمية بشكل جاد الى ان يكون الكلام مجرد الكلام .. ومن هنا فانه في الاسابيع القادمة عندما نستعرض معا الجزء الثاني سنذكر النتائج المحددة الايجابية التي وصلت اليها الندوة ، والتي ان تقف عند حد ، التوصيات ، وانما التفعيل العملي وصولا الى صيغة من الممارسة الفعالة المؤثرة بمشاركة كل التيارات

والاتحادات والجمعيات الفكرية والثقافية .. والادبية والفنية ، فالقضية ليست « حكر » على احد بعينه او فئة بعينها لكنها ملك للمجتمع والامة والطلائع من حملة الاقلام والمشاغل .. والهدف هو ايجاد صيغة لبلورة وتعميق دور المثقف في المجتمع وايجاد الفرصة اللازمة له وتهيئة المناخ .. من منطلق الالتزام بقضايا الجماهير والامة وفي نفس الوقت الحفاظ على استقلاله الفكري والثقافي

عندما طرح « الامرام » هذه « الندوة » كان يدرك تماما انها ستثير قدرا كبيرا من الحوار سواء على مائدة النقاش ذاتها او خارجها عندما تنشر الجزء الاول منها اليوم .. ولقد ترد علينا آراء وتعليقات تسعد بها وننشئها .. وقد لاجئنا اليها انما تعرف طريقها الى النشر في وسائل الاتصال الجماهيري الاخرى من صحافة واذاعة وتلفزيون وهذا ايضا نرحب به ، بل ندعو له حتى يكتمل الحوار عبر المؤسسات المختلفة وليته يجد مشاركة من الاحزاب

براون .. و .. كوري ! الدكتور لويس عوض : قبل الاجابة ، فائتي ايه ان اضمن الاستاذ احمد عبدالمعطي حجازي انه لم يره في ذهن احد ان المثقف هابط من السماء وتلقاه الجذور بالمجتمع ، فكنا مثقفون على ان المثقف هو وظيفة من وظائف البيئة التي نشأ فيها لكنه يحكم تعليمه مركزا معينا احيانا يكون قلنا او جديا انما في نهاية الامر هو انفراد للبيئة .. ثم اننا عندما نتحدث عن الحوار والقلم المشترك للمثقفين فهذا معناه ايماننا بالتدبير ان انه ترسم في ذهننا دائما صورة اثنين من عظمة العلم .. احدهما هو : « فون براون » (الانثى) الذي كان يرفل اسرار القنبلة الذرية لاخته الولايات المتحدة الامريكية لكي يطلق عليه ومدلات فكات القنبلة التي دمرت هيروشيما وتاجازكي ..

للكل مثقف خصوصية اجتماعية بالاضافة الى ان المجتمع او الامة ليست « شيئا » واحدا .. اننا نحن مضطرون الى التحدث عن مثقفين مختلفين قليلهم جميعا .. لكن نطلبهم بالحوار ، اما عن الالتزام فقد اقول ان كل المثقفين ملتزمين ، ولكن في الحقيقة انه طرأ ظاهرة جديدة في هذا العصر الحديث طرحت فكرة الالتزام

والا اري ان صيغة الحوار هي الافضل وتكون على الدور الجدي بدلا من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس .. فالحقيقة تتجلى من خلال التعارض والتناقض ان ينمو المجتمع .. المهم ان يكون التعارض والتناقض .. سلميا ، ويصبح دور الارسطو كما قال احد القاصم المشترك المطلوب .. وهو ايمان المثقفين بضرورة الحوار واعنيته ..

اما بقضية نقضية الالتزام فهي واجبة من حيث الولا للوطن وجذوره .. كما ان هذا الالتزام تابع من مديونية المثقف تجاه المجتمع فانه يحكم كونه من المجموع .. عليه مسؤولية تجاه الطلائع الاقل منه ، لكن ما يلفت انتباهي الذين يفرزهم المجتمع ويكرمون على القمة الفكرية والمسؤولية له .. تختلط اهتماماتهم ومشاربهم ولذلك لا يوجد بينهم نوع من الترحم او التسنيف فكيف تحدث هذه الوحدة الفكرية ليشتبكوا جميعا واسر حرية في سبيل الاصلاح ؟ .. انني اري انه لا يجب ان يكون المثقفون جماعات متفارقة ومن ثم يجب وجود قسم مشترك انثى .. ان لم يكن اعظم .. بينهم مع تنوعهم الدال على الحرية والديمقراطية والوقوف الفريدة بحسبما يقول علم النفس .. انني لا اطلب الوحدة بين المثقفين وايضا يتنافرون وتترقبهم المؤدى الى تلك الامة .. وانما بالقسم مشترك يحق ترجيحها الى الاصلاح ..

والا اري ان صيغة الحوار هي الافضل وتكون على الدور الجدي بدلا من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس .. فالحقيقة تتجلى من خلال التعارض والتناقض ان ينمو المجتمع .. المهم ان يكون التعارض والتناقض .. سلميا ، ويصبح دور الارسطو كما قال احد القاصم المشترك المطلوب .. وهو ايمان المثقفين بضرورة الحوار واعنيته ..

هكذا ، فان هذا الوضع لا يستقيم مع الالتزام .. فكيف يمكن للمثقف ان يحافظ على استقلاله في الوقت نفسه يكون ملتزما ملتزما .. كاتبا ملتزما بقضايا الامة .. من هنا يبدأ السؤال لانه اذا فاجئنا لجد في معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضنية فاجئنا ، واجابنا انهم من تصرف ما للمجموعة التي انتمى اليها ..

الحزبي ، فالحزب معناه الطاعة بينما قد يتفق المثقف احيانا وقد يختلف احيانا اخرى مع التوجهات ولذا فائتي اريد « الشيء » الجديد حسبيما وجدته .. فاجئنا لجد في معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضنية فاجئنا ، واجابنا انهم من تصرف ما للمجموعة التي انتمى اليها ..

للكل مثقف خصوصية اجتماعية بالاضافة الى ان المجتمع او الامة ليست « شيئا » واحدا .. اننا نحن مضطرون الى التحدث عن مثقفين مختلفين قليلهم جميعا .. لكن نطلبهم بالحوار ، اما عن الالتزام فقد اقول ان كل المثقفين ملتزمين ، ولكن في الحقيقة انه طرأ ظاهرة جديدة في هذا العصر الحديث طرحت فكرة الالتزام

والا اري ان صيغة الحوار هي الافضل وتكون على الدور الجدي بدلا من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس .. فالحقيقة تتجلى من خلال التعارض والتناقض ان ينمو المجتمع .. المهم ان يكون التعارض والتناقض .. سلميا ، ويصبح دور الارسطو كما قال احد القاصم المشترك المطلوب .. وهو ايمان المثقفين بضرورة الحوار واعنيته ..

اما بقضية نقضية الالتزام فهي واجبة من حيث الولا للوطن وجذوره .. كما ان هذا الالتزام تابع من مديونية المثقف تجاه المجتمع فانه يحكم كونه من المجموع .. عليه مسؤولية تجاه الطلائع الاقل منه ، لكن ما يلفت انتباهي الذين يفرزهم المجتمع ويكرمون على القمة الفكرية والمسؤولية له .. تختلط اهتماماتهم ومشاربهم ولذلك لا يوجد بينهم نوع من الترحم او التسنيف فكيف تحدث هذه الوحدة الفكرية ليشتبكوا جميعا واسر حرية في سبيل الاصلاح ؟ .. انني اري انه لا يجب ان يكون المثقفون جماعات متفارقة ومن ثم يجب وجود قسم مشترك انثى .. ان لم يكن اعظم .. بينهم مع تنوعهم الدال على الحرية والديمقراطية والوقوف الفريدة بحسبما يقول علم النفس .. انني لا اطلب الوحدة بين المثقفين وايضا يتنافرون وتترقبهم المؤدى الى تلك الامة .. وانما بالقسم مشترك يحق ترجيحها الى الاصلاح ..

والا اري ان صيغة الحوار هي الافضل وتكون على الدور الجدي بدلا من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس .. فالحقيقة تتجلى من خلال التعارض والتناقض ان ينمو المجتمع .. المهم ان يكون التعارض والتناقض .. سلميا ، ويصبح دور الارسطو كما قال احد القاصم المشترك المطلوب .. وهو ايمان المثقفين بضرورة الحوار واعنيته ..

هكذا ، فان هذا الوضع لا يستقيم مع الالتزام .. فكيف يمكن للمثقف ان يحافظ على استقلاله في الوقت نفسه يكون ملتزما ملتزما .. كاتبا ملتزما بقضايا الامة .. من هنا يبدأ السؤال لانه اذا فاجئنا لجد في معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضنية فاجئنا ، واجابنا انهم من تصرف ما للمجموعة التي انتمى اليها ..

الحزبي ، فالحزب معناه الطاعة بينما قد يتفق المثقف احيانا وقد يختلف احيانا اخرى مع التوجهات ولذا فائتي اريد « الشيء » الجديد حسبيما وجدته .. فاجئنا لجد في معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضنية فاجئنا ، واجابنا انهم من تصرف ما للمجموعة التي انتمى اليها ..

الحزبي ، فالحزب معناه الطاعة بينما قد يتفق المثقف احيانا وقد يختلف احيانا اخرى مع التوجهات ولذا فائتي اريد « الشيء » الجديد حسبيما وجدته .. فاجئنا لجد في معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضنية فاجئنا ، واجابنا انهم من تصرف ما للمجموعة التي انتمى اليها ..

للكل مثقف خصوصية اجتماعية بالاضافة الى ان المجتمع او الامة ليست « شيئا » واحدا .. اننا نحن مضطرون الى التحدث عن مثقفين مختلفين قليلهم جميعا .. لكن نطلبهم بالحوار ، اما عن الالتزام فقد اقول ان كل المثقفين ملتزمين ، ولكن في الحقيقة انه طرأ ظاهرة جديدة في هذا العصر الحديث طرحت فكرة الالتزام

والا اري ان صيغة الحوار هي الافضل وتكون على الدور الجدي بدلا من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس .. فالحقيقة تتجلى من خلال التعارض والتناقض ان ينمو المجتمع .. المهم ان يكون التعارض والتناقض .. سلميا ، ويصبح دور الارسطو كما قال احد القاصم المشترك المطلوب .. وهو ايمان المثقفين بضرورة الحوار واعنيته ..

اما بقضية نقضية الالتزام فهي واجبة من حيث الولا للوطن وجذوره .. كما ان هذا الالتزام تابع من مديونية المثقف تجاه المجتمع فانه يحكم كونه من المجموع .. عليه مسؤولية تجاه الطلائع الاقل منه ، لكن ما يلفت انتباهي الذين يفرزهم المجتمع ويكرمون على القمة الفكرية والمسؤولية له .. تختلط اهتماماتهم ومشاربهم ولذلك لا يوجد بينهم نوع من الترحم او التسنيف فكيف تحدث هذه الوحدة الفكرية ليشتبكوا جميعا واسر حرية في سبيل الاصلاح ؟ .. انني اري انه لا يجب ان يكون المثقفون جماعات متفارقة ومن ثم يجب وجود قسم مشترك انثى .. ان لم يكن اعظم .. بينهم مع تنوعهم الدال على الحرية والديمقراطية والوقوف الفريدة بحسبما يقول علم النفس .. انني لا اطلب الوحدة بين المثقفين وايضا يتنافرون وتترقبهم المؤدى الى تلك الامة .. وانما بالقسم مشترك يحق ترجيحها الى الاصلاح ..

والا اري ان صيغة الحوار هي الافضل وتكون على الدور الجدي بدلا من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس من ان تلزم منتج ارسطو طالس .. فالحقيقة تتجلى من خلال التعارض والتناقض ان ينمو المجتمع .. المهم ان يكون التعارض والتناقض .. سلميا ، ويصبح دور الارسطو كما قال احد القاصم المشترك المطلوب .. وهو ايمان المثقفين بضرورة الحوار واعنيته ..

هكذا ، فان هذا الوضع لا يستقيم مع الالتزام .. فكيف يمكن للمثقف ان يحافظ على استقلاله في الوقت نفسه يكون ملتزما ملتزما .. كاتبا ملتزما بقضايا الامة .. من هنا يبدأ السؤال لانه اذا فاجئنا لجد في معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضنية فاجئنا ، واجابنا انهم من تصرف ما للمجموعة التي انتمى اليها ..

الحزبي ، فالحزب معناه الطاعة بينما قد يتفق المثقف احيانا وقد يختلف احيانا اخرى مع التوجهات ولذا فائتي اريد « الشيء » الجديد حسبيما وجدته .. فاجئنا لجد في معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضنية فاجئنا ، واجابنا انهم من تصرف ما للمجموعة التي انتمى اليها ..

الحزبي ، فالحزب معناه الطاعة بينما قد يتفق المثقف احيانا وقد يختلف احيانا اخرى مع التوجهات ولذا فائتي اريد « الشيء » الجديد حسبيما وجدته .. فاجئنا لجد في معسكر هؤلاء الذين اتفق مع فلسفتهم الاجتماعية : اشياء مضنية فاجئنا ، واجابنا انهم من تصرف ما للمجموعة التي انتمى اليها ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
وزارة الثقافة  
الهيئة الهندسية للقوات المسلحة  
٦٥٠ استاد البرسيم - مدينة البرسيم  
تليفون : ٨٢٢٦١٠ - ٨٢٢٦١١  
إعلانات  
للبيع بالمراد العلني  
محلات تجارية بمساكنات القامرة الجديدة - البرسيم  
تعلن الهيئة الهندسية للقوات المسلحة عن بيع عدد ٥٥ محل تجاري بمساكنات القامرة الجديدة - البرسيم  
الساحة بمساحات البرسيم - مدينة البرسيم  
والمساكنات القامرة الجديدة - البرسيم  
وتتضمن هذه المساكنات قاعات كبيرة في المساحات  
تتضمن بين ٥٥ - ٥٥ م٢  
جلسات المزاد  
تعلن الهيئة الهندسية للقوات المسلحة عن بيع عدد ٥٥ محل تجاري بمساكنات القامرة الجديدة - البرسيم  
الساحة بمساحات البرسيم - مدينة البرسيم  
والمساكنات القامرة الجديدة - البرسيم  
وتتضمن هذه المساكنات قاعات كبيرة في المساحات  
تتضمن بين ٥٥ - ٥٥ م٢  
جلسات المزاد  
تعلن الهيئة الهندسية للقوات المسلحة عن بيع عدد ٥٥ محل تجاري بمساكنات القامرة الجديدة - البرسيم  
الساحة بمساحات البرسيم - مدينة البرسيم  
والمساكنات القامرة الجديدة - البرسيم  
وتتضمن هذه المساكنات قاعات كبيرة في المساحات  
تتضمن بين ٥٥ - ٥٥ م٢











مع كاتبة أمريكية تكتب ملحمة فلسطين



(أمل لايموت) رواية تقع أحداثها في الأربعينات في إحدى قرى فلسطين حيث تعيش أسرة كريمة تبدأ مساعيها في نقل الأب إلى يد الصهاينة ويحاول الأجداد الهرب من تركيز المخيمات والأهل لا يجتنبون كسرة خبز من وكالة الغوث .. ثم تتعرض المؤلفة لقرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ ثم تتعرض أيضا لمذبحة دير ياسين في ٩ أبريل ١٩٤٨ وتتوالى الأحداث إلى أن تصل الملحمة إلى ذروتها وعلى الرغم من ذلك فإن المؤلفة تستأنف حق الشعب الفلسطيني في بلاده وتطالب بالاحتلال الاسرائيلي وتدعو إلى النضال .. النضال وحده وليس الصبر والانتظار والصمت ..

وما يشير النجمة ان كاتبتها ليست فلسطينية أو حتى من النخلة العربية لكنها أمريكية عاشت وتزاول تعيش في القاهرة .. وكانت قد زارت فلسطين قديما .. ولكن بعد هذه الرواية وضعت في القلعة السوداء .. فلا زيارة بعد اليوم .. وقد دعتنا مشاعر النجمة والأعجاب إلى إجراء هذا الحوار مع الاستاذة فياهايات مؤلفة الرواية ..

كأن من الطبيعي أن اطلب منها أن تعود بذكرياتها إلى تاريخ اهتمامها بهذه القضية الفلسطينية .. منذ متى ولدت مهمة بالكتابة الفلسطينية ؟ ولماذا ؟

الثاني ويجري في جامعة كاليفورنيا كنت أعرف بعض التلاميذ الذين كان أصلهم من كاتبة يتحدثون عن فلسطين في ذلك الوقت كنت مجرد مهمة بالكتابة الفلسطينية فلم يكن هناك الكثير الذي أستطيع القيام به ..

وفي يناير ١٩٦٥ صلت مع الزميلة المصرية وقتها بريندا فيلبي التي كانت تكتب عن الكثير من الجهد في دراسة التاريخ والاقتصاد والعلاقات الدولية والدراسات الخاصة بالفلسطينيين واليهود .. ثم قمت بعمل مراجعة الكتب المترجمة للإنجليزية وكان ذلك عندما جيتا الدراسة وأصبحت مهمة بالمشكلة الفلسطينية بل لحسنت أنها تخشيتني بعد ستة أشهر من العمل في البرامج الإذاعية المختلفة سمعت الفلسطينيين يقولون أنه لا توجد رواية كتبت أعنت احساسا صادقا عني .. وفي أكتوبر ١٩٦٥ قمت بزيارة غزة لأنني أريد كتابة كتاب يوضح حجم المشكلة الحقيقية وأصبحت بحاجة للزيارة وليس لجره قراءة المراجع والبحث للحصول على ترخيص خاص من الحكومة المصرية وأعطيت الترخيص وتحدثت إلى كل الناس .. زرت المدارس .. وملاجئ اللاجئين وحصلت على قصص منهم .. كيف بدأوا وكيف عاشوا وكيف يرتدون الملابس وماذا يملكون .. وما سهل الموضوع أنني كنت قد عشت في غزة في الفترة من سنة أربع سنوات ونصف السنة والسكان هناك أصغرهم عرب وعبدات الزواج والعيشة تقريبا واحدة .. وعندما كنت في زيارة غزة بدأت في كتابة الكتاب ..

وأقول لك لاستطيع الاهتمام بقضية كهذه إلا وانت

مع كاتب يوجوسلافي كبير يزور القاهرة :

« نجا » فيتش .. يكتب إثنان والطرد

للتاريخ دور هام في ثقافة ولب كل شعب بعيد صياغة حاضره بحثا عن مستقبل أصيل ومتطور .. ومن بين ثقافات الغرب الحديثة .. يبرز الأدب اليوجوسلافي مثلا لذلك الاهتمام المستقل .. بالتاريخ : أي أن التاريخ في الثقافة اليوجوسلافية المعاصرة .. يكاد يكون العنصر الثاني .. إلى جانب التخطيط العلمي لصنع مستقبل مرتبط بآثار الشعب وأربابها وأعيان .. ومستقبل متقدم ومستدير في الوقت نفسه .. ومن هنا جاء اهتمامنا ببقاء هذا الكاتب اليوجوسلافي الذي يزور القاهرة .. والذي درس النحت ويمارسه في .. إلى جانب الكتابة ودرس الفلسفة ويعيشها باعتبارها الأسس الفكرية للأدب وللشعير معا ..

حوار أجرته سولي العناني

انه نجا دابريشيفيتش .. واحد من نجوم جيل الوسط بين كتاب الرواية والقصة القصيرة في يوجوسلافيا وصاحب رواية ( الشقي ) أشهر رواية ظهرت في السنوات العشر الأخيرة بالبلقة ( الصربوكرواتية ) والتي تحولت إلى مسرحية وإلى مسلسل تلفزيوني وأدعى كما ترجمت إلى عدد من اللغات وحصلت على أكثر من جائزة فنية وأدبية ..

يؤثر مصر حاليا على ما يشيخ جو الآثار الفرعونية التي يستلهم منها أحداث روايته الجديدة « الخالد » .. لا يعرف إلا لغة القومية ( الصربوكرواتية ) لهذا كان علينا أن نستعين بالكاتب جمال الدين سيد استاذ اللغة اليوجوسلافية ليقوم بيننا بالترجمة ..

في عام ١٩٦٤ صدرت أولى رواياتي ( منزل بلا أبواب ) وفي عام ١٩٦٨ نشرت ( الشقي ) أشهر وأهم أعمال ويعد كتاب خمسة أعمال روائية وقصصية كان آخرها مسرحية « ابن الصدا » عام ( ١٩٨١ ) .. تتناول على التوالي :

في رواية طويلة متعددة الفصول يطلها انسان مشوه أخسر لكه شديد الذكاء ويمتلك حساسة شم قوية جدا وله قدرة فائقة على الذاكرة والاستيعاب لكن الناس من حوله يتكلمون عليه هذه القدرات .. وتكون أحداث هذه القصة في النصف الأول من القرن التاسع عشر وهي تصور تسلسلا من الأحداث والعلاقات الاجتماعية التي كانت تعيش في إقليم البوسنة في هذه الحقبة .. وقد أكت في هذا الرواية البعد الاجتماعي مع اهتمامي بالخلفية التاريخية .. ويقول النقاد ان هناك تشابها كبيرا بين قصة ( الشقي ) وقصة ( جسر على نهر درينا ) ( لايف انديتش ) الكاتب اليوجوسلافي الحاصل على جائزة نوبل في الأدب .. وكذلك قصة ( السديش ) ( ليشاسيفيتش ) فغزة الأعمال الثلاثة تستند خلفياتها التاريخية من أحداث منطقة البوسنة ..

ومثلت رواية ( الشقي ) انتشارا كبيرا وأحدث لها معالجات سينمائية وتلفزيونية وإذاعية ومسرحية وتم طبع هذه المعالجات في كتب مسئلة كما حصلت على عدد من الجوائز الفنية والأدبية ..

ماهو موقفك من الحركات التجديدية العالية في الأدب ؟

من ناحية الشكل أظن اني مجدد وعصري وأسأله أحدث أشكال الأدب اما في المعالجة والمضمون فانا تقليدي إلى حد كبير لأنني أظن ان العلاقات الإنسانية لها صفة التشابه رغم اختلاف الظروف التاريخية والاجتماعية ..

أنت تمارس نوعين من الأدب الفنى والنحت والكتابة .. وما يظن انك في أدائكما اختلافا بعيدا .. فكيف تتعامل مع كل واحد منهما ..

بعد رحلة طويلة مع النحت والكتابة وجدت ان هناك تشابها كبيرا بينهما وعندما تفرغ في الكتابة لا أجد الشكل الذي سأخبره بها .. المهم هو ان أعبر عما أريد .. وأن أرسلي رسالتي .. والقلم والأصبع عندي متشابهان .. وأحيانا أكتب وأنا أكتب كأنني أكتب في الصخر ..

المعرفة Knowledge

تتبنى القضايا المرتبطة بهذه الكلمة البسيطة .. إلى كل من : فلسفة إنشائية ذاتها .. أو الاستثنائي .. وإلى فلسفة العقل .. وإلى كل من علم النفس .. وعلم الاجتماع .. ويظهر كل من هذه الفروع الفكرية والعلمية الأربعة .. مجموعة خاصة به من الأسئلة .. غير ان جميع هذه الأسئلة تدور حول : طبيعة المعرفة ذاتها .. أو طبيعة الحروف .. أو وسيلة تحقيق المعرفة .. أو طبيعة علاقة المعرفة بالعرف .. أو طبيعة علاقتها بالظروف .. وقد كانت المسائل المتعلقة بالمعرفة واحدة من الموضوعات المحيطة للفلاسفة .. وركنا رئيسيا في كل نظام فلسفي قديم .. قلن على التام .. واستلقت الفلسفة الإسلامية والمغربية في المعرفة .. خاصة بها .. ومختلفة بغير اختلاف المواقف بشأن المعرفة في الفلسفات الأخرى .. غير ان اعتبار المعرفة نتجا لعمل الانسان .. وتركيز تجربته في الوجود ( مع الطبيعة .. ومع المجتمع .. ومع متعلقاته المادية والمعنوية والروحية .. ومع ذاته ) هو موقف من المعرفة حديث نسبيا .. فحتى القرن الثامن عشر تقريباً .. انتمت النظرة إلى المعرفة إلى رايين : أن المعرفة .. نتاج مخلوقات مطلقه فطر عليها عقل الانسان .. أو ان المعرفة مجرد ما تتلقاه الحواس .. أو ان العقل .. ويبدأ التفكير منذ أوائل القرن السابع عشر بكتابات كل من رينيه ديكارت وفيلكو الإطالي حيث بدأت « المعرفة » تتخذ وضعا مستقلا عن « الطبيعة » .. أو عن « الذات » .. المعرفة التي تتلخص في فكرة .. والفراش .. وبصورة إلهية .. كما استلقت وتطورت هذه أيضا : كما استلقت المعرفة .. عن مجرد المعلومات التي تتلقها الحواس .. وأصبحت المعرفة بمبدأ « العلم .. من ناحية .. والمفهوم الذي يستند إلى المفاهيم السابقة في المجتمع عن المكان والزمان والسببية والوجود ببعضه .. وبذلك صارت المعرفة .. مشروطة .. بظروف تحصيلها وإدراكها .. ولكن إميل دوركايم .. منذ ١٩١٢ .. أوضح ان رية المعرفة بظروفها التاريخية والاجتماعية يعني استحالة وجود « معرفة موضوعية » .. وان فهم « المعرفة » باعتبارها جزءا من « البنية الاجتماعية » .. يصعب .. ببساطة .. على المجتمعات البسيطة التركيب .. وأن تطور الرياضيات والعلم والطبيعة الأخرى .. يوضح صحة التطور الاجتماعي للمعرفة بشكله المطلق .. رغم انه لا ينحصر في التطور الاجتماعي لمعنى تحصيل المعرفة .. واستيعابها .. وتوظيفها .. وجاء أرنست كاسير ( في ثلاثينات وأربعينات القرن العشرين ) فزاد المفهوم الوضعية فقه بكتوبه ان .. نسبية .. المعرفة تخلق منظورا تاريخيا يتيح الحكم بصحة معرفة كل عصر .. أو كل مجتمع .. بالنسبة لظروفه الخاصة ..

تأثير المرأة على الثقافة العربية

تكشفه مؤرخة للأدب .. متحيزة !!

أدبية تصف الإنسانية : وبدون التكتيل من النساء يصبح الأدب مجرد رواية للرجال .. ووسيلة للتفكير بربى الجنس المسمون والذي لا يمكن لأحد ان يتجاهل .. وكقاعدة تنهم ديل سينر « الرجال » بأنهم لهم قيمة ببنهم لكي يخفوا تأثير المرأة على الأدب .. ثم انهم لم يكتفوا بذلك بل حاولوا التقليل من شأن المرأة في الأدب .. ورغم انها تتجاهل الأدب والفلسفة والسليبي .. ورغم انها تتجاهل التقدير الكبير الذي حظيت به كاتبات أخريات .. مثل جين لوسين .. وجورج إيلوت .. وشارلوت برونتي .. وشافليفا .. وفريجينيا ولف وغيرهن كثيرات .. فاني أيضا لا تتحدث عن القيمة الأدبية الحقيقية للكاتبات اللواتي دفاع عنهن .. ولهم ان كتاب ديل سينر .. ليس إلا لغة الترويجية لسلالة كتب سينر عن دار « بيلفورا » البريطانية للنشر .. تضم الروايات التي كتبها المؤلفات المنسبات إلى الأدب البريطاني ..

التقوية .. الأنثوية .. أو .. النسائية .. في النسخ .. الترويج .. الاجتماعي والسليبي .. والنقل .. إحدى النظريات التي تثير حجة كبيرة في الغرب الآن .. وإن كانت محدودة الانتشار .. ربما لا تدور عليه من تعصب .. ولكن بعض أعمال هذه النظرية تستحق وقفة خاصة : آخر هذه الأعمال كتاب : أمهات الرواية .. للذهنية البريطانية ديل سينر .. التي تقول إنه بينما لا تتحدث كتب تاريخ الأدب الروائي الإنجليزي إلا عن : ديولوجيا وديولوجية وديولوجية سوني وسوليبيتي وسكون .. فإن أحدا لا يذكر .. أمهات .. الأدب الروائي اللواتي قمن بتطويره منذ القرن الثامن عشر : سارة فيليبس .. شقيقة هنري المشهور .. أو : ماريا إيجورث .. وأن رانكليف .. وماري برونتي وغيرهن كثيرات .. وتقول المؤلفة : بدون أن تعرف دور هؤلاء الكاتبات الروائيات .. فلنأخذ أن نرى ما أعطته للنسوية من رموز ودلالات

التحاد المحررة المشمش  
سيد الحبشي  
سيد الحبشي  
٧٥٦٧.٥  
٧٥٩٩.١٨

جلسة البيع الرابع ٢٧ أغسطس ١١ صباحاً  
بمباركة القبة خلف القصر الجمهوري  
أولا : القصة  
محلات تجارية  
وحدات إدارية  
نصالح لجميع الأغراض  
السبع والعشرون  
بإدارة شريك في القصر الجمهوري  
التسليم خلال ٦ شهور

تعلن  
الجمعية التعاونية  
لبناء المساكن  
للتعامل بمرات البرور  
٩٣٠٩٣٨ / ٩٣٠٧٤١

إعلانات متنوعة  
ممارسات  
ممارسات  
إبداء الحشيرات  
خدمات سريعة  
للتمليك  
خدمات بالتليفون  
إعلانات متنوعة  
ممارسات  
ممارسات  
إبداء الحشيرات  
خدمات سريعة  
للتمليك  
خدمات بالتليفون  
إعلانات متنوعة





100















يكتبها : مرسى عطا الله



الخطب الذي يبعث به إلينا عيد النعم الشدايد مدير عام نادي هليوبوليس،  
الذي يتحدث عن انقاذ مصفح «ستار الجمعة» موقفاً لصالح أحد أعضاء  
الجلس دون باقي المجلس لم يضمن - ويكفي - أي رد على القول القوي  
وتنمائها في مضمونها والفعلة القريب التفسير... والخطب - إذ اجتازت نواحي  
سلوب غير اللائق وتحريض إمكان له عندنا - يعكس رغبة في محاصرة الرأي  
الآخر داخل مجلس الإدارة بعد أن تم تجهيزه وتجنيد داخل مجلس الإدارة وفي أروق  
والتي!

والذي يستعمل السيد مدير عام نادي هليوبوليس هو انتما مع الحق فقط  
ولاست مع شبه سواه... ولنا حرمسون على إنزلة لاشعاع ولنا أسفاه الأنوار  
... وبلاي رد على القول أن كل هناك رد!

... ولعلنا ملابيت لي يوماً صبيحاً

مهلجم صاعد يندد قاهري كبير يجرى  
 حلقيا ملاؤفات مع سؤلون يندد مئاس  
 من أجل الانتقل اليه نتيجة إحصائه بأن  
 المبرر الجديد لئندبه يندد بلقوجم كثر من  
 إصمائه بالمصاعين  
 كئندت أن جرت ملاؤفات مئكئة في الموم  
 الصلوق إعتقءا بأن الندى القاهري الكبير  
 أن يندد إسمه في الكئمة مئما حء مع  
 شقيله الأكبر مئ مئوءات ، والذى انتقل إلى  
 ذاء الندى المئاس وأصمخ من مءافعيه  
 الأسسندى

## حائِل !

أصبح لى حكم المؤكّد أن يسيطر على مناقشات الجمعية العمومية لنادى الزمالك يوم ٣٠ سبتمبر القادم موضوع كرة القدم بدءاً من ملابسات الزّمة البحت من مربى ووصوفى إلى زّمة الخروج من كل مصر مصر

كانت كل الدلائل تقضى إلى احتضار على اكتمال النّصيب القانونى للجمعية وذلك بحضور ١٠٠ فرد على الأقل . فضلاً عن أن الاتّجاهات التى كانت سائدة كانت تحبذ إلى حلقة انعقاد الجمعية العمومية مناقشة موضوعات بعيدة كل البعد عن كرة القدم . من أجل إعطاء الفرصة لجهاز الكرة الجديد

ولكن صدمة الزّمامة المبرك من كاس مصر وضياح الأمل الذى كان يحلم به الجمهور لتعويض خروج الزّمامة كضيف البينين إلى الموسمين الآخرين منذ تولّى إدارة الإدارة الحالى المسؤوليّة قلب كل الحسابات والتوقعات . واعاد الإهتمام بجدد الجمعية العمومية وصعد بكرة القدم إلى قمة الاهتمام

## كاثثة ! اسمها .. الطب الرياضي !

اه الطب الطبيعي  
صفحة مؤخرًا من  
في مصر.  
نطلق بجذر قضبة  
ما في الزيف بين

ين عن ذلك كانوا السبب في أن  
بدأوا يتربصون على الخارج

**الخبرة لنقفي !**

أخصائي أصابع الألعاب فهذا  
تماما ما نشاهده في المجال  
في مصر. لأن هذا الأخصائي  
طبيب مختصص أو أخصائي  
يبيع. نال شهادة علمية في

قلت .. الصفحة .. وأيا جريتنا من الدكتور طارق لنور اسماعيل الحاصل على دكتوراه علماني اصابت اللعاب بلقائى الاملى يعقب فيه حول مقترده ان بعضى الناس اتوايت وريت على لسان بعض نجوم الكرة الكبار تزعم بعدم وجود طب رياضي م يقرر الدكتور طارق في رسالته على التعقيب على هذه الواقعة فحسب وإنما هو حيوية في هذا المجال تتكررا بفستوات الخوالى عندما كان الصراخ قلنا نريد التخصص الوافد وحلاق الصحة المقيم الممارس .

والمتسؤل  
اللاعبين  
اما  
يختلف  
الرياضي  
هو اما  
الاجل

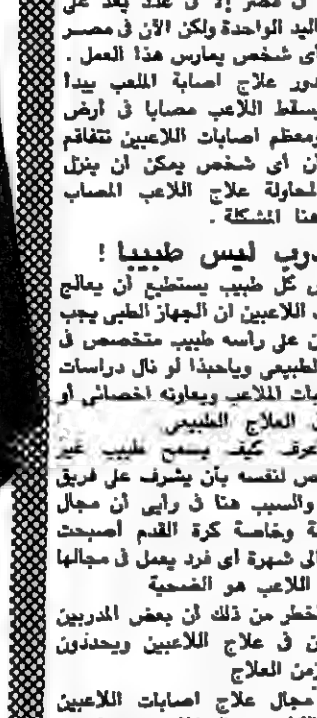
**قضية للمناقشة**

ان قضية الطب الرياضي في مصر تحتاج الى مناقشة واسعة وجريئة يرتفع فيها الكل الى مستوى المصلحة العامة بعيدا عن الانتماءات الحزبية .. وذلك هي رسالة الدكتور طارق بحدادها لعلها تفتح الباب لحوار شامل وعفد ..

طلعتنا الصحف على بدء الاسفحة الخفية عن

# ملاحظة !

## درس من الجزيرة !

[illegible]

٧- وسقطوا بين يدي الانبياء المختلفة . وقد ذلك واتقاء مبارات الموتى تكسبت الصفح عن مجيادات المدينين وعظمهم وانتصارات وخسائر فرقتهم وسجوداتهم في هذا ذلك ونسب السادة العلويين في المجال الرباعي اهمية دور يعتبر من اهم الانوار في الرياضات عموما والامو دور في طبيب الفريق وليس اي طبيب ولكن دور الطبيب التخصصي علما وليس بالخبرة فقط وكان نتيجة افعال دور الطبيب التخصصي او عدم اعطائه الصلاحيات كتحقيقه المسئولية عن خسائر بعض اللاعبين الموهوبين وفي طريقنا لخسارة البعض الآخر . نحن نكتلم عن ذلك لانني الاعب عبد العزيز عبد الشافي لاعبي الاهلي المكنى او " اوشو " لاعب الاسماعيل السابق الذين اعتزلوا اللعب وهما في عدة مجدها وغيرهم كثير .

وفي عهنا هذا امانتا لاعبي مثل ابراهيم يوسف الذي لم يلعب موسما كئلا نتيجة التخطي في شخيص اصليته بين اطباء مصر والخارج

مستور، يخرج من يد من يبيع ما في من الحوان الحكري وركب إلى الحضور  
من قصور في الخدمات وهيوط في مستوى التمثلاد والإعمال الذي يتسبب في  
الإضرار بأعضاء النادي وخاصة الأطلال.

ووجه عادل طاهر في ذات المنشور  
نذاه إلى أعضاء النادي الحضور  
الجمعية العمومية مشيراً إلى أن  
العلاج الوحيد لكل هذه السبلبات أن  
يؤمن أعضاء النادي بضرورة وإهمية  
حضور الجمعية العمومية ومعلمة  
قائمهم في مناقشة السادة أعضاء  
مجلس الإدارة بجدية وإيمان في كل  
ماتصل بالترائية وما تم صرفه  
وأسباب الصرف منذ آخر إجتماع  
للجمعية العمومية إلى الآن لانتقال ما  
لجميع من رأس مال النادي وللوصول  
إلى اتصاف الوسائل تحقيقاً للمهدف  
وهضمة للجيل الصاعد من الشباب  
لأدة المستقبل وأعضائه بوجه عام وذلك حتى يسترد النادي سمعته الخلية  
والدولية.

ولم يتكف السيد عادل طاهر الذي ألقى بمنشوره العنيف مقتضات لما  
فطره الصحف حول سبلبات النادي بقرؤنه ذات المنشور في الأعضاء،  
ولما بحث به إلى كافة الجهات المسؤولة وبينها جهاز الرأىة... سفذاً

طبيب بشرى تخصص في مجال الطب الطبيعي وظيفته هي الكشف على

فقط ولكن دراسة وإطلاع  
فقط ولكن إذا كنا متفهمين  
فالفصل في ذلك يأتي في المرتبة  
لعدم تحديد الاختصاص وإن  
المناسبات ليس في الحاشية المناسبات  
من قال : « من قال لا أعرف  
شيء ، وأني أفتتح هذا المجال لكل  
من يأن يفتنني فيه .  
انهائية اقترح إنشاء جمعية أو  
للتعلمين في هذا المجال  
المسار والحيولة من وقوع

[illegible]

يؤر سعيد .. والتي إشتعلت حورا بعد إنتهاء دور الة أكاس مصر .. التقت سدة الجمعة بـ الحصري السابق ومدير إستاند بور سعيد في الذي قد أقره قبله ٤ سنوات في نهائي الكاس بالاكستريين .. إزازه ونصرواته حوز قضية الكرة جديد يشغل كل المهنيين بأكرة إكستريين في عالم الجزار .

○ سنسوي الكرة المصرية .. رغم شبيبتها الطاغية .. لا يراي في إشتعالت السنوية والمجاهرين حتى أصبحت لقا محيرا ..

لطبيعتها طامنا لأنها تتم في إطار الحق المطلق للتعبير عن الرأي  
 ما يقل مجلس إدارة نادي الجزيرة نأى السيد عبد الله إصطبل المحصف  
 مستنداً تشويه صورة النادي ، وما يعتبر أن إرساله صورة المنشور  
 للجهات المسؤولة تجاوزاً للحدود ، وتخطياً لسلطات الضمنية في النادي .  
 تصرف مجلس إدارة نادي الجزيرة كاحسن ما يمكن التصرف واستقبل  
 بكل التحرج الجاني تقصي الحقائق التي شكلها رئيس جهاز الرياضة بموجب  
 القرار رقم ١٤ بتاريخ أول يوليو . وكان ذلك تأكيداً لنفقه المجلس في نفسه  
 وفور إنشائه الجاني تقصي الحقائق من مهنتها بسبع سعديت رئيس  
 جهاز الرياضة وبمخلص وأبو تقي الدين الجبتي إن رئيس نادي الجزيرة تضمن  
 ١ - بالنسبة لما ورد في النداء المرقق بخطاب أسديت عبد طاهر بشأن بعض

بسم الله الرحمن الرحيم

المراد بالمتنقلة  
بالتعاون من  
راديو  
بمساوية بيان

والتي تملك المصانع التي هي  
صدق الله

# الشركة المصرية للألكهربائية والأللك

توشيبا  
**TOSHIBA**

ش . م . م

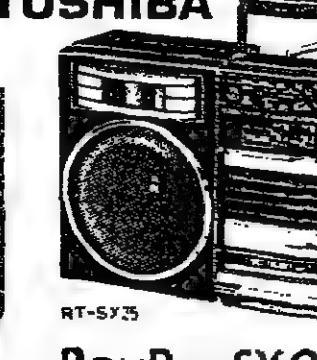
# العربي

[illegible]

٢ - أشد التقارير بجهودات المجلس الإدارية فيما يتعلق بدعم وتنشيط المهنات الرياضية وخاصة عمليات تجديد حديقة الأطفال وإنشاء ملعب البنتانج وعمليات إنارة ملعب كرة اليد وتقوية إنارة الحمام الكبير

٣ - أن اللجنة تتفق تماماً في النوايا الحسنة التي دفعت ببعض الأعضاء النادى إلى إصدار هذا البيان ووافق غيرهم على هذا النادى الاعتراف وحرصهم على النشوض بانفسهته ومراقبة إلى أقصى حد ممكن . ومن هنا فإن رئيس جهاز الرياضة يامل أن يقوم مجلس الادارة من خليه بعض مشروعاته وبرامجه وإشجرائاته على أعضاء النادى إلى اقامة جمعية عمومية واختتم رئيس جهاز الرياضة خطبه إلى رئيس ندى الجزيرة قلالاً أنه لا يشك في أن مجلس الادارة سوف يكون مستعداً دائماً للاستفادة من كل رأى يقدّم من جانب أعضاء النادى الذى يضم خيرة الخبراء في شتى المجالات من تقدر مصر كلها بهم .

.....



السلامين  
الحقيرين  
كبيراً .. لثقلهم  
مع أولادهم  
مستوى أولادنا

عادل الجزا

## الأخبار وراء

يجتهدون للتصالحين داخل  
تحت يافوخة وتمتلك الجبهة  
تحتول في التحالفات الجبهة  
استقرار النقود ..... ولتحت لم  
مستوى أولادنا

● أحمد مالح مدير مدرسة الكثرة بالاهل يتولى حاليا بمصفاة مؤقتة مسؤولية تدريس الفقيه المتفانيين تحت 16 سنة لحين عودة معلم الفقيه عادل طعيمة الذي يحضر بوزارة التعلّمات التقريبية في ألمانيا ويشهد على اعداد فريق تدريس بريجن .

● اسماعيل حافظ رئيس نادي الشمس حمل

جهاز استيريو موديل sx25 —

بعض سماعات باتجاهين قابلة لـ  
Stereo — MW — sw 1 — s  
Graphic Equalizer موجات  
تشغيل السماعات  
رج ٢٠ وات  
البطارية.

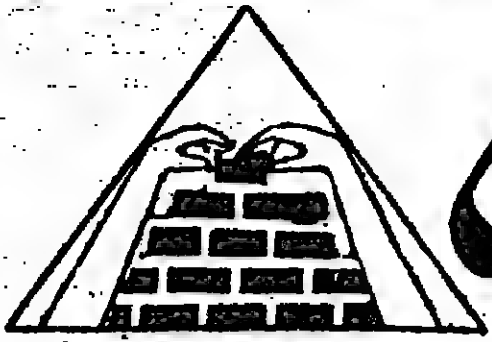
● جهاز ستيريو ذو اربعة مكبرات صوت  
● راديو ٤ موجة w2  
● مساوية بيانية ٣-  
● مفتاح للتحكم في سرعة التدفئة  
● يعمل بالكهرباء

تتعلق أن جهوه الترمك بعد  
تقريب يعلق بقصة الكاس  
والأهل ولم يكن الكاس  
بوره له الضر على يد المصري  
نموذج أن الكاس  
تأكد مؤرخاً أنه سبي الحظ  
بعد أن كان  
الرواية المشهورة عام 1878  
بعضه وتعدى البعض يومها  
مصر في يومين إلى حلب  
خرا وإلى أسبوعين بالتتابع  
من طرابلس الذي كان في أصل  
تلك الفترة، بعد ذلك،  
منه إلى مصر

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم



# شركة التجمع العربي المصري للإسكان

## المغتربين

ش.م.م. قاضية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ٨١ - رأس المال ٥٠ مليون ج.م مملوكة بالكامل  
للمصريين العاملين بالخارج



بناءً على رغبة الإخوة المواطنين المصريين والعرب داخل مصر وخارجها  
تقرر مد فتح فترة باب الحجز لمشروعات الشركة الآتية حتى ١٥/٩/٨٦

### هليوبوليس ٢٠٠٠

ورب أرقى منطقة بشوارع العصرية



#### مواصفات المشروع

خمس عائلات عازلة للصوت  
خمس عائلات ملونة بطايج  
سيرا ميك / دلفانات هدايتك  
وأجهزة التكييف / زجاج فينيكس  
أعمال صحية وكهربائية لكبر شركات  
العلامة / زجاج طبقي للسلم واللافل  
أساسيات أنوماليتيك / خزانات مياه  
سور تجارب شامل  
صيدلية / وحدة بنك  
وحدة أمن

### المعادى ٢٠٠٠

جميع وحدات المشروع تطل على النيل العظيم  
في أرقى منطقة بالمعادى - أمام الجود شوت مباشرة



#### مواصفات المشروع

أساسيات ميكانيكية / خزانات عازلة  
للصوت / حمامات ملونة / مطابخ  
سيرا ميك / دلفانات هدايتك  
وأجهزة التكييف / زجاج فينيكس  
أعمال صحية وكهربائية لكبر شركات  
العلامة / زجاج طبقي للسلم واللافل  
أساسيات أنوماليتيك / خزانات مياه  
سور تجارب شامل  
صيدلية / وحدة بنك  
وحدة أمن

### مشروع الجزيرة ٢٠٠٠

يقع المشروع وسط أجمل المناطق السياحية بمصر.  
جميع وحدات المشروع تطل على الأهرامات العظيمة.  
وتطل على تربة المربوطية.

#### المشروع نظام فيلات

مكونات المشروع :  
خمس عائلات عازلة للصوت - حمامات ملونة - مطابخ سيرا ميك - دلفانات هدايتك  
وأجهزة التكييف - زجاج فينيكس - أساسيات أنوماليتيك - الأعمال الصحية  
والكهربائية لكبر الشركات العالمية - زجاج طبقي - حجر زقون للواجهات  
خزانات مياه - سور تجارب شامل - صيدلية - وحدة بنك - وحدة  
أمن - مطاعم عالمية.

#### التقسيم على ١٠ سنوات



المعاني بموقع المشروع - شارع ترعة المربوطية  
بجانب مطعم أندريا السلاحي - أمام قرية فلفلة

#### الاختيار لأولوية الحجز

نظام الحجز والأقساط والسداد

رقم الفوج	المسطح	الدفعة المتبقية تقادرات ١٠ % من إجمالي ثمن الوحدة	مليم	جنيه
أ	١٦٠ م	٤٠٠٠	...	١٢٠٠
ب	١٥٥ م	٣٨٧٥	٥٠٠	١١٦٢
ج	١٤٠ م	٣٥٠٠	...	١٠٥٠
د	١٣٠ م	٣٢٥٠	...	٩٧٥

#### التقسيم على ٧ سنوات

الاختيار لأولوية الحجز  
نظام الحجز والأقساط

رقم الفوج	المسطح	البيان	القيمة المقدرة	القيمة الفعلية
أ	٢٧٠ م	فيلا دورين	٨١٠٠٠	٤٤٨٠٠
ب	٢٦٠ م	فيلا دورين	٧٣٠٠٠	٣٧٠٠٠
ج	٢٥٠ م	فيلا دورين	٦٥٠٠٠	٣٢٧٨٠
د	٢٤٠ م	فيلا دورين	٥٩٠٠٠	٢٩١٨٥
هـ	٢٣٠ م	فيلا دورين	٥٤٠٠٠	٢٤٥٠٠
و	٢٢٠ م	فيلا دورين	٤٩٠٠٠	٢١٢٩٨
ز	٢١٠ م	فيلا دورين	٤٤٠٠٠	١٩٢٨٨
ح	٢٠٠ م	فيلا دورين	٣٩٠٠٠	١٦٧١٤
ط	١٩٠ م	فيلا دورين	٣٤٠٠٠	١٤٣٨٥

#### التقسيم على ٧ سنوات

رقم الفوج	المسطح	البيان	القيمة المقدرة	القيمة الفعلية
أ	٢٥٠ م	فيلا دورين	٨٥٠٠٠	٤٢٤٢
ب	٢٤٠ م	فيلا دورين	٧٥٠٠٠	٣٦٥٧
ج	٢٣٠ م	فيلا دورين	٦٥٠٠٠	٣١٦٤
د	٢٢٠ م	فيلا دورين	٥٥٠٠٠	٢٦٥٤

#### الاختيار لأولوية الحجز

#### تصميم وإشراف وجساك المشروع

د.م عبد الفتاح أبو العيد / د.م على صبري / د.م محمد سعيد يوسف / د.م حسن العساي  
د.م محمد إبراهيم سليمان / مكتب المهندس محمود رياض - م. محمد رياض

البنوك التي يتم إيداع مقدمات الحجز والأقساط والتحويلات من الخارج عليها :

\* بنك القاهرة وباريس / فرع مصر الجديدة / صبا رقم ٨٠٠٨٧ (المفتحين) \* بنك الاستثمار العربي / فرع مدينة نصر صبا رقم ٣٥٤٦٢٧ (المفتحين)  
\* فريضة الشركة (المركز الرئيسي)

الإستعلام والحجز : ٧٩ شارع الميرغنى / مصر الجديدة - تليفون رقم ٢٩١٥٤٨٠ - ٢٩١٥٣٨٦ - ٢٩١٥١٢٩ - ٢٩١٥٥٤٠ - ٦٦٩٣٢٥ - ٨٥٦٤٥٥ - ٦٦٤٥١٢ - ٢٩١٥٥٧٤  
مواعيد العمل : من الساعة ٨ صباحاً : الساعة ٤ بعد الظهر \* ومن الساعة ٧ مساءً : الساعة ٩ مساءً. ماعدا الجمعة.







## حفظك اليوم

- الفصل ٧٧٢ الى ٨٧٠
- عملاً للاصلاح فرض الخلفاء اليوم
- الفروع ٩٧١ الى
- نجاح في غرض او مشروع او خطوة
- الجواهر ٩٧٢ الى ٩٧١
- هباء عائلتي وانضمام عاطفي مع من تحب
- السرطان ٩٧٢ الى ٧٧٢
- شذوذه شذوذه تتعاون معك
- الاسد ٧٧٢ الى ٧٧٢
- انسان ونقود خدمك خدمة ممتازة
- الطراز ٨٧٢ الى ٩٧٢
- اخيل سرية وبكسر لقبية ونجاح اذيرة
- الميزان ٩٧٢ الى ١٠٧٢
- مقاومة تسرك اليوم تعود عليك بالفقر
- القرب ١٠٧٢ الى ١١٧٢
- تحسن موقفك في عيلة او تغيب فيفرحك
- الفروع ١١٧٢ الى ١٢٧٢
- مفاجاة سرية اليوم في حيلة العاطفية
- الجدي ١٢٧٢ الى ١٣٧٢
- مواقف طرية تتخليك من اليوم شيئا من الصبر
- الخلد ١٣٧٢ الى ١٤٧٢
- تكسب شيئا تتفهمه وتوفق في جهونا
- السموت ١٤٧٢ الى ١٥٧٢
- نزاع وفرض عليك اليوم فالحال الاجور يراه
- تسدي الفلكي

## كلمات متقاطعة

الكلمات  
الإفريقية

جزيرة في النيل /  
قوار /  
الواقع /  
محبته في  
زئيل / خلق

٤ - علاج / جاء  
معكوسة / صفا  
٥ - المصاحب على  
الشراب  
٦ - للاستفهام / لوق /  
للتعريف  
٧ - خنفساء / يبعث  
معكوسة «

٨ - مسير -  
لشكيبير  
٩ - انكم / بحر  
١٠ - عاصية /  
قفوه بشدة

الكلمات  
الأجنبية

١ - اول اميراطو  
روماني / غيم  
٢ - خالص الشيء  
حولوه من موضع  
معكوسة «  
٣ - مخبز / الزيد  
الحارة التي تها  
بعض  
٤ - قفاش كفاش  
لريب « معكوسة «

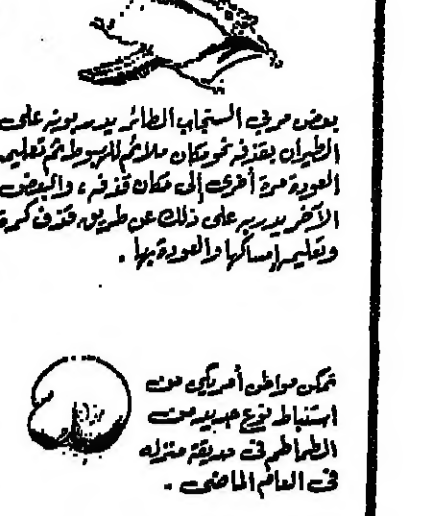
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

11



**قضى سبيل**  
**عبد الوهاب**  
١٩٥٢ مولد القصصى  
بشارته نقل  
١٩٦٥ وفاة محمد وليد  
صاحب جريدة المنار



من ١٠ سنة  
فى الاهرام

من ١٠ سنة  
فى الاهرام

الدواء صلاح غياض وقد أرفقته المجلة  
يكنى السيد بل شقيق  
الكلاء محمد شكري شعير  
المعلم والطبيب صاحب البسمة  
الحلوة والكتلة الرقيقة أمز رجلها  
وصيرا آل شعير وصيرا آل برهنوش

**الشركة المصرية للحرايات**  
**مصنع التبنين**  
مدير المصنع والمعلمين بالمصنع  
بنوم بيزيد بن العزن والاسي  
الرحومة والددة السيد الكيمائي  
محمد شمس الدين السيوفي  
رئيس مجلس الإدارة  
للقفيدة الزمة وللازمة خالص العزاء

مجلس الإدارة والمعلمون  
بالجمعية التصانوية  
الزراعية العامة  
للتدجى القطن  
بنوم بيزيد العزن والاسي  
المستشار  
عبد الحليم عبد القفار  
شقيق حرم المهندس  
محمد عبد الحميد عبد القفار  
رئيس مجلس الإدارة  
للقفيدة الرحمة وللازمة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس الإدارة والمعلمون  
بالجمعية التصانوية  
الزراعية العامة  
للتدجى القطن  
بنوم بيزيد العزن والاسي  
حرم الحاج  
عبد الرحيم محمد عثمان  
عضو مجلس ادارة الجمعية  
للقفيدة الرحمة وللازمة خالص العزاء

**المجلس الشعبي المحلي**  
**لمرکز التبا**  
الرئيس والوكيل واعضاء شاشطرون  
السيد حسن فنجري الإحزان لوفاة  
الرحموم  
عبد الحكيم محمد على  
شركة الحموية  
العامه للمقاولات  
رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع  
المعلمين بنوم بيزيد العزن والاسي  
وآل الزميل  
عمر رشاد على  
بشمع لوفاة الزمة خالص العزاء  
للقفيدة الرحمة وللازمة خالص العزاء

الدكتور سلطان ابو على  
**وزير الاقتصاد والتجارة**  
**الخارجية**  
والمعلمين بالوزارة بنوم بيزيد  
العزن والاسي

**د. محمود داود**  
ابن الحزب الوطني بالاسكندرية  
ورئيس هيئة القطن - للقفيدة الرحمة  
وللازمة خالص العزاء

**شركة النيل لطحن الاطمان**  
رئيس مجلس الإدارة والاعضاء  
ورؤساء القطاعات ومديرو العموم  
والادارات وجميع المعلمين بنوم ببالغ  
العزن الرحوم  
**الاستاذ الدكتور محمود داود**  
رئيس هيئة القطاع العام لتسبون  
القطن خالص ويسان الله الفقيد  
الرحمة ولاسره الصبر والسوان

فتحى يوسف  
رئيس مكتب مراقبة ومعالجة  
البضائع  
بنوم ببالغ العزن والاسي اغا كريا  
وصديق عزيز  
**الاستاذ الدكتور محمود داود**  
**امين الحزب الوطني**  
**بالاسكندرية**  
استكه الله فسيح جناته والهم  
اسرته واجلته واصدقائه الصبر  
والسوان

**كنيسة شبرا الانجيلية**  
واعيا وشعبا يودعون للاجداد المسالوة  
السيدة أم اذينة بنشاي  
ويطوبون تضرعات السبابة للامة  
والكنيسة

**المصرف العربي الدولي**  
رئيس واعضاء مجلس الإدارة وكلاء  
المعلمين والعلماء الدوليين شاشطرون  
السيد المهندس محمد شمشي  
مساعد المدير العام بالمصرف  
لوفاة والدته  
دامين للقفيدة الرحمة وللازمة خالص  
العزاء

**شركة الوادي**  
**لتصدير الحاصلات الزراعية**  
رئيس واعضاء مجلس الإدارة  
والمعلمين بنوم بيزيد بن الحسن  
والاسي  
شقيق المهندس سيد نور الدين  
بشمعة موالع اسكندرية  
للقفيدة الرحمة وللازمة خالص العزاء

**الشركة العربية للاسماطات**  
**« فنيو »**  
المهندس زكريا السيد فايد  
رئيس مجلس الإدارة الشركة وجميع  
المعلمين ورئيس واعضاء اللجنة التقانية  
بالشركة يشكرون الزميل يحيى كابل  
فهي احرزته لوفاة شقيقه الرحوم  
شحاته كامل شهري  
للقفيدة الرحمة وللازمة العزاء والصبر

**البنك الوطني للتقنية**  
اسرة الإدارة الفخارية والمراسلين  
والفخارة تشاطر الاستاذ عيسد العزيز  
سالم نقب المدير العام الإحزان لوفاة  
شقيقه الخبير الرحمة

اسرة شبرا الثانوية للبنات  
تنمي والددة الاستاذ اسعد عبدالله  
للقفيدة الرحمة وللازمة العزاء

**عزاء**  
**شركة مصر للسباحة**  
رئيس مجلس الإدارة ونائبه واعضاء  
مجلس الإدارة وهيئة المستشارين  
ورؤساء القطاعات ومديرو العموم  
وجميع المعلمين بالشركة بنوم بيزيد  
العزن والاسي الرحوم  
والد الزميل احمد فوده  
رئيس صبايكة خضر طخار المروع  
للقفيدة الرحمة وللازمة خالص العزاء

**شركة توزيع كهرباء القناة**  
رئيس مجلس الإدارة والتواب وجميع  
المعلمين بالشركة واللجنة التقانية  
بنوم ببالغ العزن والاسي  
والد المهندس  
منصور على منصور  
بدارة الشروعات نفيد الله القفيد  
برحمته واسكه تسبع جناته

**مستشفى البداري المركزي**  
المدير والاطباء والمعلمين بنوم ياسي  
والدة الدكتور الفريد فخرى  
للقفيدة الرحمة وللازمة خالص العزاء

اسرة بنك قنسة السويس  
فروع بارسيد  
تشاطر الزميل عادل ابراهيم جلال  
الإحزان لى وفاة والدته للقفيدة  
الكرمية الرحمة وللازمة خالص العزاء

**شركة فايز مصر صم.ع**  
القضو الكتب واعضاء مجلس  
الإدارة وجميع المعلمين بنوم ببالغ  
العزن والاسي  
شقيق الزميل محمود الرمزي  
للقفيدة الرحمة وللازمة خالص العزاء

**الجمعية المصرية لأمراض  
الفصل والروماتيزم**  
تقى بزيدي العزن والاسي  
المرحوم المستشار  
حسن باشا بسبوي  
والد الأستاذ الدكتور محمد بسبوي  
رئيس شرف الجمعية - وتقدم كسبائته  
ولأئمة بخالص العزاء

**الإهداء له**  
**الجهاز المركزي للحسابات**  
أمره المايلين بقطاع الحسابات المسجلة  
ينمون ببالغ العزن والاسي حرم الاستاذ  
المحاسب وكيل اول الوزارة  
عبد الفتى عبد الجواد  
لوفاته السبده حرمه  
تغموا الله في تسع جنازة

**شركة فنادق مصر الكبرى**  
رئيس وفائب واعضاء مجلس الإدارة  
وجميع المايلين بخاطرهن السيد  
ممدوح عبد الرحمن على  
رئيس قطاع الاستشر سابقا  
الاجازن في وفاة المرحوم والدته  
الغنية الرحمة وللأئمة خالص العزاء

**المصرف العربي الدولي**  
رئيس واعضاء مجلس الإدارة وكافة  
المايلين باصره جميع الاسئولى  
بخاطرهن

**السيد / محمد خيرى شفا**  
مساعدا المدير العام باصره  
لوفاته والفتة  
داعين للفقبة الرحمة وللأئمة خالص  
العزاء

**هيئة كهراء مصر**  
دكتور منوبى عبد الترقاوى رئيس  
الهيئة ونائبه ومديرها والمستشارون  
ومفتشو ومديرو العموم ومديرو الادارات  
وجميع المايلين بالديوان العام ينمون  
ببالغ العزن والاسي

**والد الزميل**  
**نصر عبد الحفيظ**  
بلدارة المخزن  
رحم الله الفقيد الكريم واسكته  
نسبح جناته

**الاستاذ احمد اسماعيل عبد القادر**  
واسرته بخاطرهن ببالغ العزن والاسي  
الحاج يوسف مسعود ابو غسان  
لوفاته اخيه بالسبوية للفقيد الرحمة

**دكتور شامى الحبيب السنوسى**  
بالاستاذية بخاطر الحاج احمد السيد  
بنين وابوته اصحاب محلات برسيخ  
في وفاة والديهم والقبالة لله

**شركة اسمنت بورتلاند بطولان**  
رئيس واعضاء مجلس الإدارة ورئيس  
واعضاء اللجنة التقنية وجميع العاملين  
بالشركة ينمون ببالغ العزن والاسي

**المرحوم**  
**الكيميائي - سمير صادق فهمي**  
رئيس قطاع الصانع بالشرية  
سائقته الله ان يعفد المصطفى بواسع  
رحمته وان يلم أسرته وذويه الصبر  
والسلوان

**مهندس سمير أندراس**  
**المحاول بالترافيق**  
ينمي بزيدي العزن والاسي وانذا  
وعاما في فئمة وتطور المشجيات

**المرحوم الدكتور**  
**محمد سعد الدين فؤاد**  
وكيل اول وزارة الصحة السابق  
للغيد العزيز الرحمة وللأئمة العزاء

**الجمعية الطبية**  
**لامراض الصدر والاذنين**  
تنمي بزيدي العزن والاسي  
للررحوم الدكتور

**محمد سعد الدين فؤاد**  
عضو الجمعية ووكيل اول وزارة  
الصحة السابق قد قدم طلب  
وللامراض الصدرية خيمت جليلة  
بفكرها له اجبال الأطباء - للفقيد  
الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان

**دكتور اشرف تسييم مدير عام مسروق**  
بالشركة بالاستاذية مع فزاواص  
الفلاح ينمي الى الالة الميراثلكدور

**محمد سعد الدين فؤاد**  
رئد الفئمة الطبية المعلقة

**الدكتور سعد الدين فؤاد**  
قد كتتم من سيد الله الدين انصميم  
يتشاء حواشئ التي سببهم في الخبر  
وحبيب الخير فيهم قائم بجنازة الفلكد  
دكتور محمد محيد لي

**الشركة المصرية للواشير**  
**والمنتجات الاسمنتية**  
( مسجوات )  
رئيس واعضاء مجلس الإدارة والمعينين  
بالشركة ينمون بزيدي العزن والاسي

**المرحوم المهندس**  
**يتر الدين عبد القادر**  
شقيق السيد المهندس سيد عبدالقادر  
والاستاذ سالم عبد القادر وسبوع جنانته  
للغيد حواشئ رحمة وفسيح جوارحه  
والأئمة الكريمة خالص العزاء وطولرو  
البقاء

**الدكتور محمود فتح الله**  
 ينص والكر الخ والتزجل الاستاذ  
**الدكتور على عبد المليم**  
 لتقليد الرحمة وللأخرة خاصا  
**شركة فيجارول دراجاوس**  
 تشاطر الاستاذ بحث خيال الجبار  
 المحاسب بالشركة الإختران لاونيه  
 والنته نقد الله التقيد برحبته  
 وللأخرة خالص المراء  
**شركة المقالات المصرية**  
 « مختار إبراهيم سابقاً »  
 المهندس عاطف زيد - رئيس مجلس  
 الادارة ونواب واعضاء مجلس الادارة  
 واللجنة التقية وجميع العاملين  
 بالشركة ينمون بزيد الحزن والاسى  
 المرحوم المهندس  
 محمد محمد الكتبي  
 المدير العام بالشركة طال الاخلاق  
 والتقالى في العمل  
 نقد الله التقيد بواضع رحمته وللأخرة  
 خالص المراء  
**التقاة العامة للأطباء**  
 د. ممدوح جبر نقيب الأطباء  
 مجلس التقاة ينمون بزيد الحزن  
 والاسى الاستاذة  
**الدكتورة نوال مختار**  
 استاذ طاب الاطفال جامعة القاهرة  
 للتقاة الرحمة وللأخرة طول البقاء  
**الشركة المصرية للخرسانة**  
 سابقة الاجهاد  
 العضو المنتدب ونواب العضو  
 المنتدب وجميع العاملين ينمون  
 بزيد الحزن والاسى  
 المرحوم المهندس  
**بدر الدين عبدالقادر زكى**  
 شقيق السيد المهندس  
 حسن عبد القادر زكى  
 رئيس مجلس ادارة الشركة  
 المصرية للخرسانة سابقة  
 الاجهاد للتقاة الرحمة ولاله  
 الصبير  
**تقاة الجن الزلازل بأسبوط**  
 تقدم خالص المراء للزلازل المهندس  
 عدل وممدوح ميلاد عزيز بسمية  
 الامامون الزماى بأسبوطواو الله  
 للتقاة الرحمة وللأخرة المراء

محلات ايجيبت فيل بطنطا  
تمنى يزيد الاسى والسف والخزن  
المعنى شقيق الاستاذ الفاضل نواز  
جيريل مدير عام بنك الاسفديريه بطنطا  
للتقيد الرحمة والاسرة الزواء  
محمد عبد الجليل

محاسب ماهر ابو غالى  
واسرة سيارات ابو غالى موزوز  
تسليم

الاستاذ كمال نوار  
الاجازات فى مسيله الامم  
للتقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

شركة اويكو للمقاولات  
رئيس مجلس الادارة و نائب رئيس  
مجلس الادارة الخير العام ومديرو  
الادارات بنون يزيد من التبرعوا لخن  
الرحوم الحاج محمود نوار  
والد

الاستاذ كمال محمود نوار  
مدير عام البنك الوطنى المصرى -  
للتقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

شكر عائلة عطية  
يكفر الشيخ سليم غربية  
تقدم بواض الشكر لجسيع من  
نفس بواسطته بالمشور او البريق  
فى تقديده الرحوم الحاج  
عبد اللطيف محمد عطية  
ساتين الله اللى يركم محروها فى  
عزيز لديمك

الذكرى السنوية الثانية  
للطيب الفللى المهندس

ظوفى  
ايدوير  
تحسن الترفنداء  
المطيرة بقملة  
تقداس الابن  
فروحة الطاهرة  
الاسعة القاسمة  
صباحا بقرى البيت ٢٢-٨ بقملة  
مارى بقرى بصر الجديدة

الذكرى السنوية الثانية للرحوم  
فلى  
جورجيوس  
قلته  
تقيم الاسرة قداسا  
خالصا القاسمة  
صباح البيت  
٢٢-٨ بقملة  
الطاهرة بقمرة

**الذكرى السنوية الأولى**  
**للمرحوم الحاج**  
**محمود متولى رمضان**  
**بالمقصورة**  
 يتقرب مدينة بقتله الله وسبره  
 دعي الأمة كراهه المطرة عداليت  
 ٢٢-١٩٨٥م بمزل الأسرة ٢٢  
 الجمهورية بالمقصورة عملة القار  
 ذكرى الصديق تدم الى الابد  
 الذكرى السنوية الأولى لمسيوط  
 للراحل الغالي المرحوم المهندس  
 عزت زاهر تاروق  
 تقيم زوجته واولاده القداس الابي  
 لروحه الطاهرة السليمة صباح السبت  
 ٢٢-٨ بكسة القديس انبا بيسر  
 بمسيوط  
**الذكرى السنوية الأولى**  
 لفقدنا الغالي  
**المرحوم**  
 يوسف توفيق  
**رزق الله**  
**باسيوط**  
 دعوا الأسرة لمقصور القداس الابي  
 هذا السبت ٢٢ أغسطس الساعة  
 صباحا بمكتولانية رئيس المختبر  
 طوبى لى اخذته يارب ابيسن  
 فى برك  
**الذكرى السنوية الأولى**  
**للمرحوم**  
**موقس**  
**صليب**  
**ضا**  
 تقيم الأسرة  
 القداس الابي  
 على روحه  
 الطاهرة العلية صباح الحد ٢٢  
 أغسطس ٨٦ بكسة الشهيد العظيم  
 ماري جرجس بقر الشيخ  
**الذكرى السنوية الخامسة**  
**لفقد الغالي**  
**الاستاذ عباس ايوب**  
**الحامى**  
 احتياها الأسرة الى الابد  
 بدمان العيلة بقرامة القران الكريم  
 سعد رياض ومجدي فتحى بشطاران  
 الانبازة كبرى لوفاء والته

**اعلانات مبيعات**

**وظائف خالية**

\* مطلوب شغلة مالية لاسر صغيرة بمصر الجديدة  
٦١١٢١٩ صيلحا

\* مطلوب كاشير وسامد مخزنجين متفرغين لحالي بين القصرين  
٤٦ ش عباس العقاد \* نص

**فندق امون بالحجورة**

ميدان سفنكس

يطلب مضيفات  
للتفتيريا الفندق  
وسامد مكوي  
تقدم الطبايع شخصيا لادارة  
الترداد

**OMAM RES-  
TAURANTS, a New  
Restaurant Company,**  
has a vacancy for the  
position of Food and  
Beverage Manager, in its  
5-Star Restaurant  
located in Cairo.  
The successful candidate  
must have occupied  
a similar position  
in a Major Hotel or  
Restaurant Company,  
and speak English  
fluently. Competitive  
Salary and excellent  
working conditions  
offered.

Applications to be  
submitted Personally to  
the Personnel Office.  
Address:  
Wissá Wassef St.,  
Riyad, 4th  
Floor. Giza

**موظف خالية**

\* سابق وموظفة لدى فيفيو  
بغداد بيروت ٥٦ في بيروت مصر  
الجديدة

**المليح**

\* سفرة و ٦ كراسي شيفوفا  
سواء بليونز ٢٣٥١٧٧٥

**ادفع واستلم فوراً**

شقة سويز لوكس ١٥٠ نوم  
٢ حمام وصاله بالمتكبر والمركب  
والسجاد ٢ حمام وتحتوي على  
جميع التوازيح مع ٢ حمام ملون  
والفيديو ٢ تاجه امام كازينو  
للحمام بالبحرين ٧٣٣٢٠٦

\* ارض بالعم ١٦٢ م شقة  
تحتل بالاسكندرية للبيع -  
٩١١٣٣١ - ٢٥٩١٥١١  
٥٨ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**للإيجار**

For rent 3 Bedrooms luxuriously furnished flat  
Maadi Tel: 3508139/  
2430720.

**منتجات زراعية**

للبيع ثمار و امان تقريباً عن  
إيطاليا و الثوميرة احم عترة عترة  
على ثمرات الثوميرة بايو الطمير  
يلزوا ثمر الازدهار احوال ٢٧  
اعطس ثمر بالزينة والعنف  
من العجم ٦٠ كفاكس  
٧٦٣٠٦٦ و ٧٤٨٢٩٨

**فـرـصـ**

لقرعة مازك  
شقة ٢ غرف ١ حمام ١٥٠ متر  
مربع مواصفات الحديثة  
السعر يحدد بعد المعاينة  
الاستلام ٩/١٥ ٤٧٣٦١١

شقة عائلتي بمبصرة بكورنيش  
البحرى • حجرات ومساكن  
وبكره • وتنشيط فلكر  
التسليم فوراً ٧٩١٧٠٣  
٣٨٨٠٨٥

• محل للعب العجوة ٩٠ بالتليفون  
• صرغ لجميع الاغراض مطلوب  
٧١٧٨٠

• التخلص من مخزونه للعلايس  
الجامة العشوية العام المسمى  
بالبحر بمعرضها ٧٨٨٦٧٥

• ارض ٦٠٠ بالمخمسه  
بالبحر من رمضان للبيع لاجل  
سعر او للبلد بشقه تملكه  
بالقاره والاكتديوه او للمشاركه  
في البناء ٦١٩٤٣٣

إلى ملك اراضى  
العاشر من رمضان  
ننبى كل بتسهيلات بالبدفع  
ونتهى اجراءات التسجيل لزمن  
٨٧ شارع الكريغى  
مصر القاصيه ٢٩١٥٧٩  
مساه - ١٠

**علائات اسکندریة**

**للإيجار**

\* معاملة وشركة  
خمس حجرات مفيدة  
أربعة حجرات مفيدة  
استحمام مفيد  
التدفئة موزونة  
شوارع موزونة  
الخصم موزونة

**ف**

٧٠٠٠٠ و ٧٠٠٠  
بالرافع والمباني  
للشؤون الخاصة  
٨٢٧٢٠ ٥  
شقق ٢ و ٣  
للشؤون الخاصة  
شوارع موزونة  
حرج الطابق  
برج الطابق

**دل**

٦ حجرات مفيدة  
بغري أكثر ارتفاعا  
٩٦٦٦٦

**قوة الحشرات**

التدفئة موزونة  
خمس حجرات مفيدة  
الخصم موزونة  
٨٨٢٣٧

**للتفئة**

٢٥ شقة  
٨٢٤٤٤  
شوارع موزونة

**يارات**

٤ حجرات مفيدة  
٨٢٤٤٤  
شوارع موزونة

[illegible]

**مفتوحون**  
 إلى طويبة  
 وشية ثلاثة نوم  
 ثرى البحر  
 ٣ د ١ شارع  
 ن المتجر من  
 قبله ٢٢ الدور  
 إبراهيم

**وصف**  
 تصفوا مسجلة  
 في البلدية  
 والكافة والزراعية

**غرف وصلة**  
 مهور التتطبيق  
 استعمال بلديات  
 شارع حلق

**ملاك**

١-٤ من ٥٨٩  
أخبر بالضرورة

(ك)

الطائر القاهر  
يؤدي بشر لائل  
تتمتع الاتصال

و التملك

يصيد بئر  
وصلة ٢ حمام  
ترى البحر  
التسويات ٥  
٠٩٧٣

**ملاك**

**هيم راجي**  
رجل بوائل جنت  
حمام شقيق  
لوكن ومكتب  
الجندع الاغراض  
بيلات للبناء  
الملاويك ت







